



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
MÉXICO**

FACULTAD DE LENGUAS

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN LA
MATERIA DE INGLÉS PARA NIVEL MEDIO
SUPERIOR**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

PRESENTA:

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ PRADO

DIRECTORA DE TESINA

D. en C. E. MARÍA ESTELA ESTRADA CORTÉS



U A E M

TOLUCA, MÉXICO. OCTUBRE DE 2023.

INDICE

ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN	6
Planteamiento del problema	7
Objetivo general:.....	8
<i>Objetivos específicos:</i>	8
Aproximación teórica	8
CAPITULO 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA...	9
1.1 Aproximación al estudio de la comprensión lectora	9
1.1.1 ¿Qué se lee en clase?.....	13
1.2.1 Estrategias de lectura	17
1.3 Aproximación a la producción escrita	22
1.4 Habilidades de la expresión escrita	22
1.5 Habilidades de lectoescritura.....	24
1.5.1 Estrategias de lectoescritura.....	26
CAPITULO 2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL CONSTRUCTIVISMO	31
2.1 Definir el concepto de aprendizaje.....	31
2.1.1 Aprendizaje y Constructivismo	32
2.1.2 El constructivismo de Jean Piaget	32
2.1.3 Vygotsky y el aprendizaje.....	36
2.2 Aprendizaje significativo.....	40
2.2.1 ¿Qué caracteriza al aprendizaje significativo?	42
2.2.2 Lo que no es aprendizaje significativo.....	50
2.2.3 La asimilación	51
2.2.4 Modelos de realidad.....	52
2.2.5 Competencia comunicativa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.....	56
2.2.6 Aproximación metodológica al diseño de la propuesta	61
2.2.7 Fichas pedagógicas	66
Capitulo 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES	82
EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.....	82
3.1 Adolescencia.....	82
3.1. 2 Sintomatología común a los Adolescentes.....	83
3.1. 3 La Educación Media Superior.....	84

3.1.4 Tres importantes cambios en la adolescencia.....	85
Consideraciones para el Docente.	86
3.1.5 Conclusiones.	87
CONCLUSIONES.	88
ANEXOS	90
REFERENCIAS	5

INDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Lectoescritura	100
Ilustración 2. Características del lector y del texto.	16
Ilustración 3. Cuatro líneas para enfocar el lenguaje.	25
Ilustración 4. Función de las Estrategias de Lectura	27
Ilustración 5. Constructivismo	32
Ilustración 6. Adquisición del conocimiento de Piaget	34
Ilustración 7. Tipos de aprendizaje de Ausubel.	41
Ilustración 8. Condiciones que facilitan el Aprendizaje significativo.	42
Ilustración 9. Asimilación.	43
Ilustración 10. ¿Cómo funciona la asimilación?	44
Ilustración 11. Aprendizaje significativo.	48
Ilustración 12. Estructuración del conocimiento.	49
Ilustración 13. Jerarquización del conocimiento	51
Ilustración 14. Modelos de realidad	52
Ilustración 15. Adquisición del conocimiento	53

ABSTRACT

The Mexican education ministry has tried to improve the learning English level in high schools by setting different study plans to improve official programs, as well as showing a sequenced advance according to their prior plans. Their goal is to make as many students as possible achieve A-2 level in CEFR in English by the end of their high school. Despite their plans, budget, and human resources, the language's target seems to be far from the school's results. There are many reasons why teachers and students are not able to fulfill the goal.

Reading involves a learning process that develops understanding in many topics and subjects, reading let readers advance in their own speed as well as a context practice, where they are exposed to the language, a message and a complex spelling, this process shows advantages in language learning progress due to the exposure in the target language. To improve the students' comprehension and interest in reading it is necessary a planned practice along the course to allow students to get familiar with the language and the text's message to improve in their English level.

The objective of this work is to use reading and writing strategies to enable students, achieve a deep learning knowledge in vocabulary and grammar to reach the needed abilities related to A-2 level of CEFR. Reading strategies lure students to develop their inner learning process, to achieve meaningful learning, based on David Ausubel's theory the purpose of this proposal is to take key parts of the meaningful learning theory to apply writing and reading strategies to lead student's efforts to improve their understanding and knowledge in English considering students' context, interests, inner motivation.

INTRODUCCIÓN

A través de planes nacionales y diferentes programas educativos las autoridades educativas han buscado incrementar el aprovechamiento de los alumnos de nivel medio superior en inglés. Los esfuerzos no han tenido resultados favorables a pesar de los recursos dispuestos, no se ha alcanzado el objetivo de manera contable que represente un avance adecuado al número de estudiantes. De acuerdo con estos planes el objetivo es que el alumno alcance un nivel de competencia comunicativa en inglés que sea referente a el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas MECR en su nivel A-2, al término de su instrucción media superior.

Existen diferentes razones consecuentes a las características de los planteles, alumnos y de los docentes. Así como la disponibilidad de recursos didácticos en las instalaciones y de docentes capacitados, de igual modo es necesario atraer la atención de los alumnos hacia las ventajas del uso del inglés para sus intereses educativos o laborales posteriores. Por lo que se ha buscado dar continuidad a los planes de secundaria en la materia de inglés y desarrollar habilidades comunicativas correspondientes al nivel A-2 del MECR dentro del periodo de educación media superior de la materia.

¿Qué estrategias de lectoescritura favorecen un aprendizaje significativo en los alumnos de preparatoria?

El objetivo de esta tesina es desarrollar estrategias en lecto escritura que permitan el aprendizaje significativo en alumnos de nivel medio superior, acordes al MECR en su nivel A-2. (CEFR, 2020) La presente propuesta se enfoca a el uso constante de la lectura en las actividades en aula para facilitar la comprensión del idioma de manera practica y contextualizada de este modo facilitar el aprendizaje significativo, a través del uso de diferentes estrategias de lectura y escritura que consideren las características en los alumnos de este nivel, y adecuada a sus intereses, contexto y factores motivacionales.

Planteamiento del problema

Los programas de educación media superior consideran un avance de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas MCER de A-2 al término de los 4 bloques cubiertos en la educación media superior. Este nivel no siempre es cubierto en su totalidad debido a factores humanos y de recursos. Los primeros van desde grupos numerosos, la falta de interés, negligencia y ausentismo, así como carencia de conocimientos y estrategias de enseñanza enfocada a las 4 habilidades del idioma. Los segundos se relacionan con la falta de implementos y materiales suficientes y accesibles para desarrollar en los alumnos estas habilidades, el poco interés de las autoridades hacia esta materia y sus docentes, no permiten el alcance de los objetivos del programa en un mayor número de estudiantes.

El lenguaje escrito es un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, las cuales encaminan hacia objetos y contenidos semánticos. Estos signos escritos y verbales forman un contenido propio de cada texto y sus funciones. (Montealegre, 2006)

Por lo que el proceso de lectoescritura, donde el alumno debe desarrollar el reconocimiento de las palabras, la comprensión del mensaje, y su pronunciación. Las estrategias que incluye este proceso permiten al alumno el desarrollo autónomo que puede ir más allá del aula y le facilitan incrementar su conocimiento académico y laboral, acerca de diversos temas de acuerdo con sus intereses personales.

El aprendizaje significativo en lecto-escritura, facilita de manera práctica que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos en la comprensión de textos personales, informativos y literarios, además de mejorar sus habilidades en el uso del idioma hacia el nivel A2 correspondiente al MECR, al término de su educación media superior.

Objetivo general:

- El objetivo de esta tesina es identificar y aplicar estrategias en lecto- escritura que permitan la comprensión del inglés en alumnos de nivel medio superior, para facilitar que alcancen un desempeño acorde al nivel indicado en A-2 del MCER.

Objetivos específicos:

- Plantear el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés a través de la lectoescritura
- Corroborar los enfoques del aprendizaje significativo aplicables a la lectoescritura.
- Proponer estrategias de lectoescritura que favorecen el aprendizaje y adecuarlas a las actividades de enseñanza-aprendizaje para nivel medio superior.

La presente propuesta pretende responder la pregunta, para enfocar su objetivo principal.

¿Qué estrategias de lectoescritura favorecen un aprendizaje significativo en los alumnos de preparatoria?

Aproximación teórica

El marco teórico de la siguiente propuesta se enfoca en el uso de estrategias de lectoescritura en inglés para facilitar al alumno un aprendizaje significativo que aumente sus habilidades de comprensión y comunicativas en el idioma del nivel A-1 al A-2 correspondiente al MCER. Considerando las características e intereses de los alumnos. Donde la teoría del aprendizaje significativo aporta a las características de la lectoescritura y los procesos de aprendizaje que desarrollan para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para alcanzar el objetivo de esta propuesta.

CAPITULO 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA

Acceder al aprendizaje significativo por medio de la lectoescritura requiere seleccionar textos y fuentes variadas que se adecuen a los intereses de los alumnos, en las cuales el vocabulario y funciones gramaticales puedan ser relacionados en un contexto práctico que facilite la asimilación de contenidos a través de estrategias de lectura adecuadas, así como proponer actividades de escritura que permitan al estudiante desarrollar habilidades para expresarse de manera autónoma.

1.1 Aproximación al estudio de la comprensión lectora

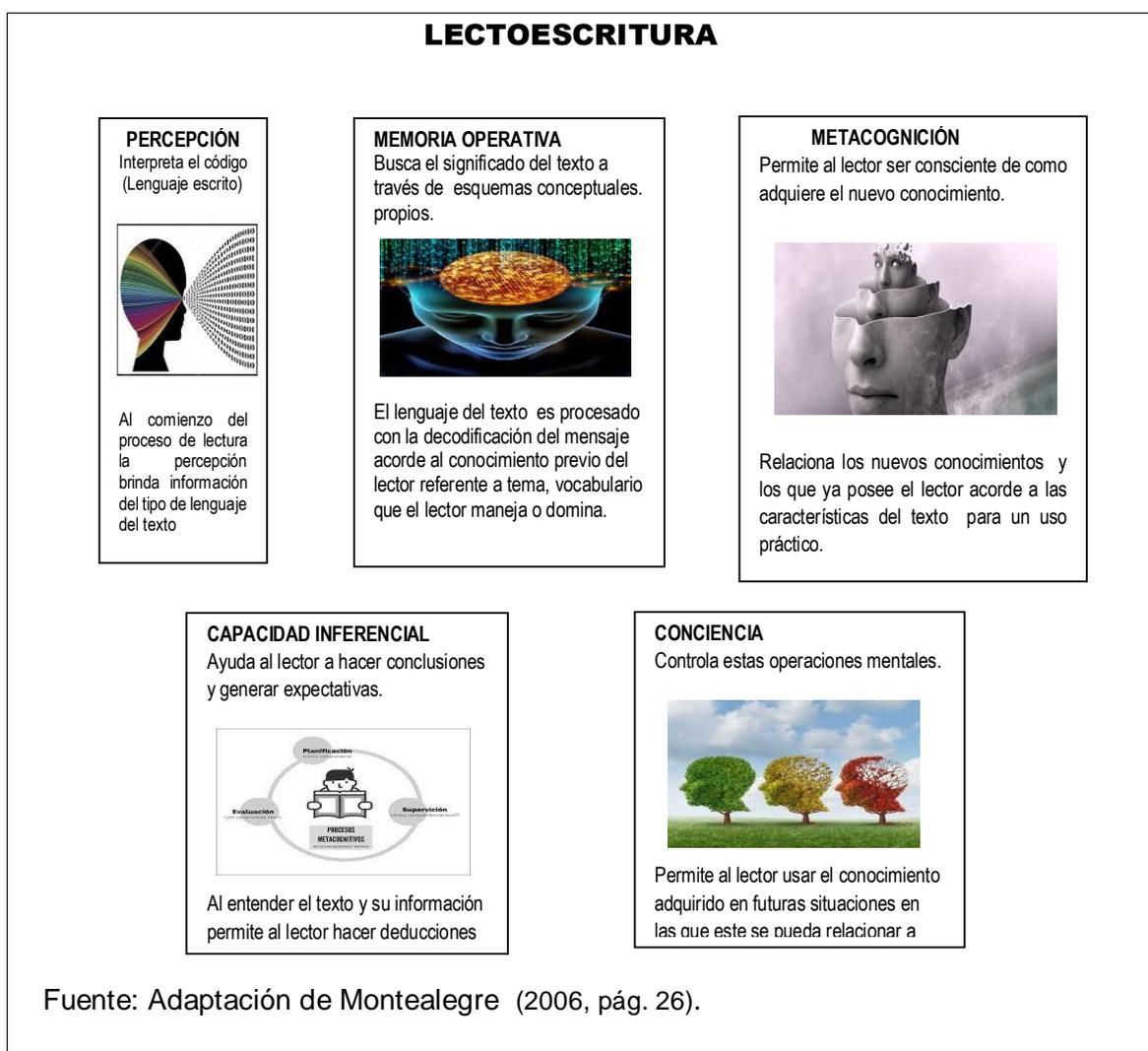
La lectura es un proceso que reúne habilidades cognitivas y comunicativas las cuales dan profundidad al conocimiento del individuo que las desarrolla.

El proceso cognitivo de la lectura desarrolla en el lector un panorama descrito por el autor y que el lector puede reproducir a su tiempo y con los elementos del vocabulario que maneja. De esta manera el texto lo vincula y transporta, a una variedad de entornos descritos por el autor, le permite enterarse de información y de conocimientos e ideas de otras personas y situaciones. La práctica y desarrollo de la lectura propicia la comunicación oral y escrita, pues quien lee desarrolla la creatividad, imaginación, el lenguaje, el vocabulario, así como la sensibilidad para escribir.

En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) *La percepción* interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) *La memoria operativa* realiza la búsqueda del significado; c) *La meta cognición* posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) *La capacidad inferencial* permite concluir ideas y generar expectativas; y e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo (Montealegre, 2006, pág. 26).

Los procesos mentales que se activan durante el proceso de lectura facilitan al alumno el reconocimiento de palabras escritas en inglés relacionadas a un significado que se le ha enseñado con anterioridad en clase (percepción), y que forma parte de su vocabulario (memoria activa), de esta manera al reconocer el escrito que en similares o diferentes funciones y en el contexto propio del texto, le amplía la posibilidad de funciones de estas palabras, oraciones, y/o exclamaciones (metacognición) para su uso de manera personal en posteriores ocasiones de acuerdo a las necesidades comunicativas del alumno y su contexto (capacidad inferencial) de manera consciente a su intención comunicativa.

Ilustración 1 Lectoescritura



En la enseñanza del inglés estos procesos mentales fomentan la memoria y generan la construcción de significados, ligados a los fonemas y sus caracteres gráficos permitiendo al estudiante de este idioma, una conceptualización práctica y concisa de los contenidos. Por lo que facilita el aprendizaje más amplio de vocabulario, y la escritura de los lectores.

Al considerar las características del problema planteado, en referencia a la situación en aula por parte del docente y como optimizar el tiempo de clase, es necesario que el docente facilite actividades de lecto escritura que sean prácticas de acuerdo con el número de estudiantes por grupo y que estas no se limiten ante la carencia de materiales y permitan un fácil desempeño.

La lectoescritura desarrollada en el aula puede dar un avance concreto en los alumnos siguiendo diferentes estrategias de comprensión lectora. A partir del tiempo destinado a dar instrucción sobre los temas referentes al grado y/o nivel de cada grupo se debe considerar la aplicación de un texto relacionado al tema donde la estrategia enfoque a los alumnos al uso comunicativo de la lectura de acuerdo con las características del grupo.

Un ejemplo de esto es: *highlight specific words (Scanning)*. Esta es una actividad individual en la que, en un texto, preparado por el docente o de acuerdo con el material que se use en el grupo. Para esta ocasión el texto será acerca de las actividades en una escuela (presente simple, un párrafo de 5-6 líneas para nivel básico) donde se les pide a los estudiantes identificar y resaltar los verbos en tercera persona, de esta manera el alumno leerá el texto de manera rápida y fijará su atención a la información requerida.

En muchos casos la cantidad de estudiantes por grupo puede ser complicado para la práctica de actividades que refieran a la lectura, trabajar en pares o grupos pequeños de alumnos reduce el número de notas por revisar y permite la interacción de alumnos con el texto. Un ejemplo de esto es Split Reading, esta es una estrategia que permite al docente manejar grupos numerosos, a través de un texto el cual será seccionado. Este texto puede ser una biografía, carta o narración en la que los

estudiantes deberán trabajar en grupos y aportar lo leído en el fragmento correspondiente del texto para poder reordenarlo y entender la información o situación en el texto.

Ejemplo: Después de dividir el grupo en equipos de tres personas se les entrega un texto dividido en tres partes (4-5 renglones c/u) divididos en tiras de papel, el texto puede referir a diferentes temas relacionados al nivel del grupo correspondiente. Para este ejemplo el texto será acerca de las costumbres a la hora de comer en Tailandia (presente simple) y se pide a los alumnos ordenar el texto. A partir de que el texto sea leído los alumnos harán una comparación de la información del texto con la del entorno de ellos. haciendo en un cuadro comparativo las cosas que son similares o diferentes en su país y en Tailandia, para revisar la comprensión lectora de los alumnos. La actividad puede continuar si el docente incluye la escritura de un texto, donde ellos puedan dar su opinión acerca de lo leído en el texto de acuerdo con su nivel.

La lectura permite al docente buscar y hacer uso de diferentes textos en varios tipos de fuentes escritas o electrónicas, lo cual es una posible solución a los escasos de materiales didácticos impresos, es conveniente considerar a su vez los materiales auténticos ya que estos pueden adaptarse al nivel del grupo en cuestión y permitir un acercamiento práctico del estudiante al idioma.

Como ejemplo se puede buscar una reseña cinematográfica de alguna película reciente (que sea de interés de los alumnos) y de acuerdo con el nivel de los alumnos, proporcionarles imágenes acerca de las palabras nuevas para que puedan entender el texto (5-7 líneas con un *pictionary* numerado).

A esta actividad se le puede incluir la escritura, pidiéndoles que expresen si están de acuerdo con la reseña o no y ¿Por qué? El propósito de este texto es que los alumnos escriban en 2-3 líneas sus opiniones acerca del tema tratado para lo cual podrán hacer uso de los conocimientos ya adquiridos con la información adquirida del texto. (Sánchez, 2017, pág. 44) plantea que: “La lectura acerca a la cultura

siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer”.

Dentro del constructivismo social de Vygotsky considera la doble formación del individuo; la convivencia de este con su grupo social le permite acceder al aprendizaje, así como la cultura característica de este, siendo el lenguaje el medio que permite la interacción de nuevas ideas con los conocimientos ya adquiridos. Durante el proceso de lectura el individuo adquiere conocimientos de forma individual que modifican sus estructuras cognitivas de manera intrapersonal, y le permite la asimilación de su entorno y su modificación. (Moreira M. , 1997, pág. 10) por lo que en la lectura el alumno reconoce, decodifica e interpreta en el idioma los conocimientos que refuerzan conocimientos ya adquiridos de modo que los puede profundizar de manera personal y acorde a la información que domina (RAE, 2020)

1.1.1 ¿Qué se lee en clase?

Los materiales que se usarán para estas primeras etapas son tomados de diferentes fuentes; libros de texto escolar sugeridos por la institución educativa, así como los proporcionados por los docentes de fuentes escritas, materiales auténticos y de fuentes electrónicas. Si bien este tipo de materiales pueden ser considerados artificiales debido a que están diseñados al nivel de los alumnos, además de ser poco comunes a los materiales auténticos. Estos son una fuente constante de información y variedad de actividades que el docente puede adoptar o modificar para contextualizarlos a las características de los alumnos en cuestión.

El uso de materiales auténticos es una fuente de opciones para acercar a los alumnos a un contexto real, sin embargo, el docente debe prever el manejo de cierto vocabulario y estructuras que requieran de más información (la cual no debe secuestrar la actividad) por ejemplo contracciones o *slang*, y aprovechar su variedad y uso del idioma. De igual manera los materiales electrónicos en estos se considerarán los materiales acordes al nivel de los alumnos y los temas que les resulten atractivos para motivar un proceso de lectura significativo.

1.2 Comprensión lectora

Es el proceso mental que desarrolla el lector para entender un texto, su tema y contenido desde la información específica hasta el poder procesar esta información de manera interpretativa, crítica o inferencial.

La RAE en su actualización de 2020 define comprensión como: Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas (RAE, 2020)

“La comprensión de lectura es entender lo que se lee de manera que el lector pueda usar la información de forma viable a su interés” (Gallego J., 2019). En el caso de comprensión lectora en lengua materna, esta permite a los alumnos adquirir conocimientos sobre el tema considerado en el texto, les ayuda a diversificar su vocabulario, desarrollar su imaginación, así como ampliar sus conocimientos y cultura. En este proceso mental el lector aprende y relaciona sus conocimientos de manera que construye un saber propio que le permite hacer significados, juicios y razonamientos a partir de lo que entiende. Al comprender el alumno no solo aumenta su capacidad lectora, también puede desarrollar una escritura que incluya un mayor número de elementos de vocabulario, expresiones, manejo de ideas complejas, resultado de la exposición del lector a diferentes tipos de redacción e ideas expresadas por diferentes autores, de igual forma facilita que el estudiante desarrolle una comunicación oral fluida y organizada.

La comprensión puede tener diferentes niveles de comprensión acuerdo con cada la perspectiva de cada autor, en el artículo de: Gallego, Figueroa y Rodríguez (2019) se resalta la importancia de la lectura para cualquier estudiante con su proceso de aprendizaje y metas académicas, en relación con la cantidad de información que requerirá su desarrollo académico y profesional. Siendo la comprensión lectora una herramienta, Gallego et al. la clasifican de una manera practica en tres niveles de comprensión de lectura de la lengua materna de los alumnos, por lo que lo que se consideran base de la expresión oral y escrita que los alumnos desarrollan al leer y comprender.

Tres Niveles de Comprensión de lectura.

Literal: El lector entiende el contenido de un texto en su sentido explícito.

Inferencial: A partir de la lectura del texto el lector puede desarrollar ideas, hacer conjeturas, e hipótesis acerca del contenido

Critico: El lector puede relacionar el contenido del texto con su conocimiento, juicios e ideas y emitir una opinión basada en sus razonamientos. Smith 1989. Citado en Gallego J. Figueroa S. Rodríguez A (2019 p 119).

“La comprensión lectora se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto” (Millan L., 2010, pág. 118)

La construcción de significados, que el lector adquiere desde su comprensión del texto le permite usar este conocimiento, y así puede reconocer la idea principal del texto, relacionar, parafrasear, criticar, inferir resultados o dar opiniones de acuerdo con la concepción mental resultante de sus pensamientos. En el caso de Millán L. (2019) considera los aspectos comprensión literal y semántica, siendo la primera solo referente al contenido específico del texto (básico y no relacionado con el proceso de asimilación del contenido). En el caso de la comprensión semántica, esta se relaciona al proceso educativo por su fluidez y relación acorde a la comprensión del texto con la red cognitiva del lector la cual le permite desarrollar ideas y relaciones entre lo que el lector sabe y lo que lee, así como inferir y obtener conocimientos. Para desarrollar este conocimiento la autora indica las habilidades que la estrategia de lectura ayuda a conformar el proceso; la identificación de ideas principales, el establecer generalidades, hacer inferencias, y entender el mensaje o la intención del autor del texto (Millan L., 2010, pág. 118). Con lo que este proceso genera en el lector un aprendizaje significativo.

Asociar el leer para aprender, de esta manera la comprensión de la lectura se convierte en un aprendizaje significativo que estimula la generación de vínculos entre los elementos de un texto y los conocimientos del lector. (Millan L., 2010, pág. 118)

En lo referente a comprensión de lectura en el aprendizaje del inglés el lector se enfrenta desde el principio a reconocer el vocabulario, manejar palabras cuya

pronunciación es diferente a la forma en que se escriben, codificar el significado del texto, además de recordar lo que sabe de gramática en el idioma. Por lo que el uso de estrategias de lectura es necesario para facilitar el proceso mental del alumno, ya que preparan al lector, activando su interés hacia el texto, manejo del vocabulario nuevo o difícil y le facilitan entender su contenido para que se comprenda lo que lee y pueda codificar la información del texto.

Esté proceso puede ser lento debido a la falta de habilidades lectoras del alumno o si carece de interés por leer aún en su lengua materna, por lo que este en la enseñanza de inglés deberá ser constante y frecuente, así como considerar que el alumno desarrolla la lectura a su ritmo y velocidad lectora. En este sentido si la práctica de la lectura es frecuente además de variada durante el curso estas habilidades se verán incrementadas y los alumnos mostrarán avance.

Ilustración 2. Características del lector y del texto.

EL LECTOR	EL TEXTO
Debe tener interés por obtener la información del texto.	Tiene recursos propios para captar la atención del lector. títulos imágenes, información introductoria.
Puede leer por; indicación explícita de un tercero, búsqueda de información, entretenimiento o diversión.	Diferentes temas y contenidos.
Puede leer habitualmente para mejorar sus habilidades	Proveen información que permita la realización de acciones específicas (instrucciones)
	Permiten al lector adquirir conocimientos nuevos.
	Permite al lector una conexión con el autor y sus conocimientos, teorías y opiniones acerca de un tema.

Fuente: Adaptación de Millán L Nerba (2010. pág. 118).

1.2.1 Estrategias de lectura

La lectura como un proceso cognitivo permite al estudiante desarrollar una comprensión de la información del texto para obtener conocimientos, resolver ejercicios seguir instrucciones, o relajación y entretenimiento. Por su complejidad en una segunda lengua puede resultar complicada para el estudiante y en ocasiones desatendida por el docente. Pero es una herramienta que brindará muchas oportunidades al estudiante y posible lector frecuente. Es importante la forma en que el docente involucre a los estudiantes a este proceso teniendo en cuenta el presentar un contexto atractivo que fomente el interés y la motivación intrínseca del alumno a seguir su aprendizaje por medio de la lectura y sus beneficios.

De acuerdo con diferentes expertos Citados en (Rehman A Mohammad M, 2020, pág. 469) una estrategia de lectura son procesos mentales (Barron 2017), acciones, procedimientos (Brevik & Gunnulfsen 2013) que facilitan la comprensión de lo que se está leyendo. Considerando a Barron y el proceso individual de cada alumno para desarrollar su red cognitiva y comprensión, y de Brevik & Gunnulfsen la serie de acciones que el lector usa para enfrentar el texto ambos coinciden en el desarrollo de la comprensión como clave para integrar esta hacia una mejor asimilación de esta habilidad y su proceso en el aprendizaje, y en este caso el desarrollar esa comprensión en una segunda lengua.

De acuerdo con Paris (1991) es importante que el docente no solo desarrolle y fomente la lectura en segunda lengua, también debe activar las herramientas del proceso cognitivo de los alumnos al aprender una lengua extranjera, que les permiten mejorar su atención hacia la lectura y prolongar su memoria Paris (1991).

En la presente propuesta enfocada a la lectoescritura, se considerarán las estrategias de *Predicting*, *Skimming*, y *Scanning*, al igual que las 3 etapas de lectura *Pre-reading* -*During the reading* y *Post reading*. Así como los acercamientos a esquemas cognitivos favorables que faciliten la comprensión lectora del alumno en inglés de acuerdo con las características y nivel de los alumnos. *Top down*

approach, Bottom up approach. Los cuales se describen brevemente ya que en el capítulo 1 se describirán.

- **Predicting:** es el uso que el lector hace de las características del texto (imágenes, encabezados, frases destacadas y otros) para obtener la idea general del texto y/o cómo relaciona su conocimiento con el tema que el texto contiene, y decidir si la información le es interesante o no.
- **Skimming:** es una breve exploración del texto donde el lector fija su atención en las frases, líneas al azar y palabras clave que facilitan al lector que obtenga la idea general del texto antes de leerlo.
- **Scanning:** es la búsqueda rápida y selectiva de información o palabras específicas contenidas en el texto, y que en ocasiones el lector busca de manera directa dejando de lado el contenido del texto.

Tres etapas de lectura: *Pre-reading, while reading* y *Post reading*.

Dentro de estas etapas se puede observar el proceso de aprendizaje significativo ya que el docente debe activar el contexto relacionado al tipo de lectura (pre reading), previo a esta, de manera que el estudiante parta de lo que conoce acerca del tema o que pueda recordar el vocabulario necesario para entender el texto, en el aprendizaje del inglés es necesario ya que los alumnos requieren de ser auxiliados ya que no tienen presente el vocabulario activo en segunda lengua.

De esta forma la información que contiene el texto (material) puede ser manejada por el alumno y al decodificar el contenido (*while reading*) y puede relacionar lo que sabe con esta información. Al desarrollar una actividad de comprensión de lectura el alumno usa esta información y puede ser usada para resolver la actividad de acuerdo con la tarea requerida (*post reading*).

Esta sería una secuencia muy sencilla de acercar al estudiante a la comprensión, muy parecida a lo que busca el aprendizaje significativo, y si de manera llana se muestran semejanzas, que ayudan al estudiante a desarrollar habilidades de comprensión de lectura, es obligado decir que el aprendizaje significativo como proceso va más lejos de la comprensión. Este proceso podría observarse en un

punto de una mayor comprensión y asimilación del contenido por parte del alumno (lo que incluye un nivel más elevado en el manejo y uso del inglés) del que se ha planteado en esta propuesta. Sin embargo, el manejo de la información su relación con otros conocimientos que propician la generación de opiniones, ideas nuevas, teorías comparaciones, y crítica es factible en niveles superiores B2.C1, C2 del MEQR por sus características estipuladas en mismo y de similar forma en la meta lectura y la Metacognición *lectura en lengua materna* (Millan L., 2010, pág. 125) Las características de estas etapas se detallarán en el capítulo 1 posteriormente.

1.3 Aproximación a la producción escrita

De acuerdo con la definición del Diccionario Collins 2021 online dictionary.

A group of letters or symbols written or marked on a surface as a means of communicating ideas by making each symbol stand for an idea, concept, or thing by using each symbol to represent a set of sounds grouped into syllables.

La escritura es un proceso complejo donde el estudiante debe de seleccionar el lenguaje necesario para comunicar de manera clara cierta información, mensajes, instrucciones o sus propias ideas, acorde a la gramática y sintaxis de su lengua materna. Escribir aún en la lengua materna es un reto para los estudiantes ya que no todas las personas desarrollan de la misma la capacidad para hablar que para poner en un texto sus mensajes, instrucciones o ideas.

El poner un mensaje en palabras escritas, enfrenta al que escribe con la forma en que debe redactar su contenido, de manera que sea comprensible para el lector del mensaje, también requiere el utilizar signos ortográficos para dar sentido al texto de manera eficaz. Reconsiderar el vocabulario de acuerdo con la situación comunicativa y evaluar en base a lo escrito si transmite el mensaje del modo que el escritor desea.

Siendo una de las habilidades productivas en el aprendizaje de un idioma en muchas ocasiones es de las habilidades que los alumnos desarrollan al último, o que no son atractivas debido a la complejidad que conlleva comunicarse de manera

efectiva por este medio. De acuerdo con Parupalli Rao (2017) los alumnos de una segunda lengua al escribir en inglés.

No solo deben concentrarse en cómo se escriben las palabras en inglés *Spelling*, el uso de signos ortográficos propios del idioma *punctuation* y el orden gramatical de las oraciones y sintaxis *grammar*. Sino que deben considerar también la selección del vocabulario acorde a la situación comunicativa, y como organizar las oraciones y posteriormente los párrafos” (Rao, 2017, pág. 58)

En el caso de los estudiantes de inglés como segunda lengua el desarrollo de una competencia comunicativa a través de la escritura representa el uso de palabras que son pronunciadas, en su mayoría, de una manera diferente a la forma en que estas son escritas, y de un orden de palabras que en ocasiones es opuesto al de su lengua materna. Esta relación entre las grafías y su fonética se desarrolla a lo largo de la práctica en el aula por medio de imágenes, *reallia*, *chants*, *repetition drills* y exposición del estudiante a el lenguaje de manera escrita.

Este proceso requiere de la atención del estudiante y de la información que tiene procesada acerca de vocabulario y gramática de acuerdo con la instrucción alcanzada, de este modo cuando tiene que escribir recrea lo aprendido para poder comunicar sus ideas. Por lo que para escribir oraciones o un texto en inglés el estudiante debe de identificar las palabras *Spelling*, reconocer su significado *meaning* y codificar *grammar & syntax* el mensaje que quiere transmitir. El lenguaje escrito facilita en el estudiante el uso de un conocimiento que es construido con el uso de idioma, de modo que cuando escribe realiza un proceso mental que involucra el vocabulario y las estructuras aprendidas y en el proceso, puede ver en el papel como comunicará su mensaje, Rao sostiene que: “*That is the reason why many language experts consider writing the barometer of one’s proficiency on a particular language*” (Rao, 2017, pág. 57).

El proceso de la escritura y los procesos mentales que el alumno desarrolla a través de esta requiere de una práctica constante para desarrollar una comunicación fluida y competente por parte de los alumnos, es también un proceso de prueba y error en el que los estudiantes pueden dejar de lado esta habilidad debido a su complejidad o limitaciones propias para escribir aún en el propio idioma.

Por lo que el docente debe de recurrir a estrategias atractivas y acordes a las características de los alumnos para motivarlos a desarrollar esta habilidad en base a sus necesidades y preferencias Montealegre y Forero (2006) consideran que es necesario dejar escribir, fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito.

El desarrollar la escritura en los alumnos de manera que puedan obtener las habilidades necesarias para alcanzar el nivel A-2* del MECR requiere de una constante practica por parte de los alumnos donde el docente incluya estrategias que desarrollen la escritura y que faciliten un avance progresivo en ellos. Es necesario considerar lo citado por Montealegre y Forero de manera que se debe prever que el avance puede ser lento y que requerirá hacer modificaciones a las estrategias y corregir de manera positiva para incluir a la mayoría de los alumnos.

Por lo que la planeación de actividades, la selección tanto de la estrategia de lectura y escritura asó como los materiales, requieren del conocimiento y experiencia del docente para adaptar su estrategia de enseñanza a las características del grupo en cuestión. La motivación es importante tanto en la preparación de las actividades de escritura por parte del docente, así como la motivación en los estudiantes para que puedan expresar sus ideas de acuerdo con el nivel correspondiente, en base a los textos usados y los temas vistos en clase.

1.4 Habilidades de la expresión escrita

El uso de la escritura para comunicar sus ideas y experiencias a través de actividades que permitan un aprendizaje significativo y contextualizado a los alumnos.

En la investigación de Ashraf A. Fareed M. (2016). acerca de los problemas frecuentes de los alumnos para desarrollar habilidades en escritura en inglés. Consideran que la actitud del estudiante hacia la escritura influye tanto en su lengua natal como en el aprendizaje de la segunda lengua dado el peso que se le da a hablar en otro idioma, quedando la escritura de este en segundo lugar o muchas veces relegado solo a actividades académicas obligatorias.

Los investigadores exponen que muchos de los problemas del proceso de escritura se limitan a la corrección de errores con lo que se encierra al alumno a una constante presión y como resultado una falta de interés hacia la escritura, *accuracy VS fluency*, por lo que consideran que se debe tener en cuenta el sentido comunicativo recreativo y crítico de esta práctica, sin dejar de corregir y retroalimentar durante el proceso. En su investigación los errores más frecuentes de palabras equivocadas o que no existen en inglés *wrong word*, relación acorde entre sujeto y verbo *Subject -Verb agreement*, puntuación y palabras escritas de manera errónea *Miss spelling* (ASHRAF A, 2016, págs. 85-87).

En sus recomendaciones para desarrollar habilidades de escritura en los alumnos indica que: se debe enriquecer el vocabulario constantemente. Fomentar la lectura de manera que sea base de la escritura de textos relacionad al contenido de la lectura. El docente debe mantener un balance entre las actividades de comunicativas orales y las que practique la escritura de manera que exista una relación entre lo que pueden hablar y escribir (ASHRAF A, 2016, págs. 85-87).

Desarrollo de vocabulario: a través de actividades que les permita reconocer palabras nuevas o que se han visto previamente. Crucigramas, imágenes, relacionar columnas, completar palabras.

Escritura basada en un modelo: Transcribir y desarrollar pequeños textos basados en un modelo*, como notas, correos electrónicos, tarjetas postales, descripciones.

Conectar oraciones: Pasar de oraciones aisladas a unir ideas para hacer oraciones complejas, que agregan información *and*, la contrastan *but* o le dan secuencia *first, then, later*.

Actividades comunicativas: hacer textos adecuados al contexto del estudiante y sus habilidades comunicativas de acuerdo con su nivel a-1 o a-2 de acuerdo con el MERC los cuales pueden ser notas, correos electrónicos, tarjetas postales, descripciones de un familiar o un lugar conocido.

Textos mezclados: actividades individuales o en pares, donde se reparta un texto en partes y el alumno tenga que completarlo en orden o aportar las partes que faltan expresiones, preposiciones artículos, conjunciones etc. (BYRNE, 1993, págs. 37-45).

1.5 Habilidades de lectoescritura

El proceso de lectoescritura en los alumnos básicos o iniciales de inglés favorece el aprendizaje y uso del vocabulario usado en clase, siendo este un proceso de reconocimiento de palabras **grafía**, su pronunciación **fonema**, así como la decodificación del mensaje implícito en el texto, ambos procesos permiten al alumno usar el idioma en frases e ideas completas, comunes al inglés a diferencia de la lengua materna la cual se puede fragmentar y entender usando palabras separadas. El uso de textos auténticos o literarios expone al estudiante a usar el vocabulario conocido y encontrar nuevas palabras dentro del texto que dan sentido a este por lo que le permite aumentar su vocabulario activo, con expresiones idiomáticas, frases comunes, o dichos del idioma inglés.

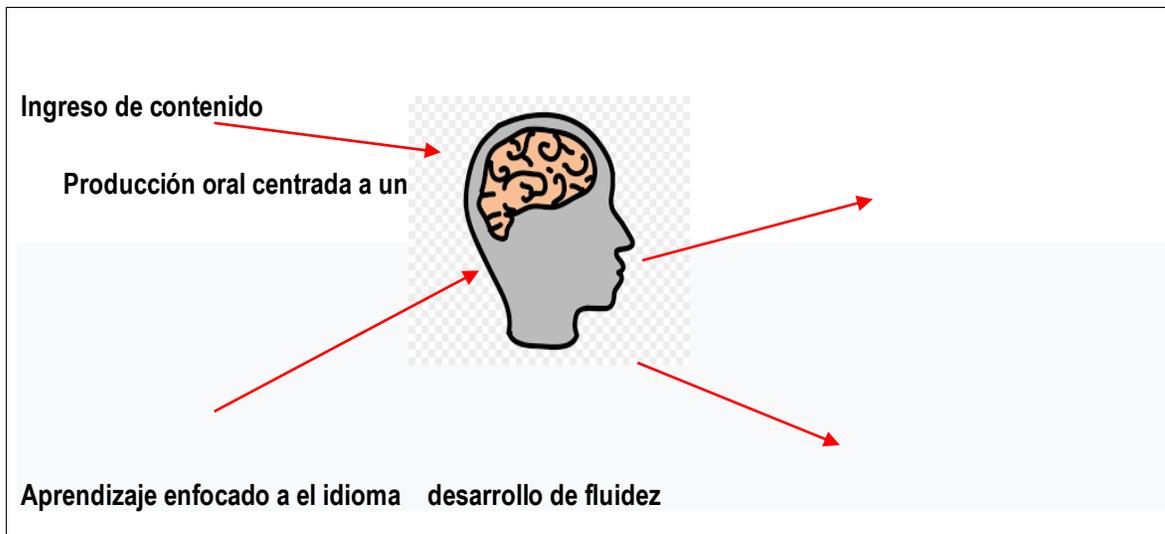
A través de la práctica de estrategias de lectura en el aula se facilita el proceso de integración y uso del conocimiento adquirido y previo de manera práctica por medio de la lectura, cuyas características favorecen el uso de la pronunciación y reconocimiento de palabras ya que expone al alumno al uso contextualizado del vocabulario, estructuras gramaticales de manera comunicativa a través de los textos y las estrategias mencionadas. Estas son *predicting*, *skimming*, *scanning*.

Reconocimiento de las palabras y pronunciación

Una de las ventajas en la enseñanza del inglés a personas hispanoparlantes es que ambos idiomas comparten un sistema alfabético similar, con pocas diferencias en el número de letras, siendo necesario el aprendizaje de la pronunciación de algunas letras que son diferentes del español al inglés como ejemplo la letra H ya que esta carece de sonido en el primer idioma, a diferencia del inglés que cuenta con un sonido propio. En algunos otros casos el sonido vocal puede hacer necesario que el docente tome tiempo en explicar de manera breve y práctica las diferencias entre las vocales latinas y de cómo se pronuncian en el alfabeto inglés (NATION, 2009, pág. 9) señala que “una parte esencial del desarrollo de la lectura en inglés y su comprensión es la habilidad que el lector debe adquirir para reconocer las palabras

y conectarlas con su forma oral y significado”. Para esto el lector debe reconocer las palabras que le son conocidas y descifrar las que no lo son.

Ilustración 3. Cuatro líneas para enfocar el lenguaje.



Fuente: Adaptación de Nation (2009, pág. 9)

Durante el aprendizaje del inglés el alumno tiene que identificar palabras que no son pronunciadas de la manera en que estas son escritas, así como los diferentes sonidos de vocales y letras aisladas, diptongos, clústeres y otros por lo que el estudiante de nivel básico requiere de una constante exposición a este tipo palabras figura 6. El docente debe asegurarse que se considere en la práctica el deletreo como practica activa de la producción oral controlada y que, dentro de los conceptos mencionados en las cuatro líneas para enfocar el lenguaje, como resultado puede generar expresión oral coherente y, adecuada al nivel de los alumnos, así como el incremento de la fluidez (NATION, 2009, pág. 18).

El desarrollo de la lectura permite la exposición del alumno este al uso del inglés para obtener información y practica en ejercicios de comprensión, también le brinda una práctica segura al usar estructuras vistas durante el curso, el vocabulario conocido, así como adquirir palabras nuevas. Esta práctica permite que el alumno adquiera habilidad, de acuerdo con las capacidades de cada alumno en actividades de escritura que lo conduzcan a poder expresarse en sus propias palabras de forma escrita según su nivel.

1.5.1 Estrategias de lectoescritura

En este apartado empezaremos por definir qué se entiende por una estrategia. Estrategia se define como las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia de aprendizaje es la planeación docente previa a la enseñanza de un tema, el tema tiene una función específica, que a través de la aplicación de diferentes técnicas o desarrollo de actividades de aprendizaje en las que el objetivo es obtener una destreza o habilidad proveniente de un conocimiento.

En 2012, Julio Pimienta la define como: “estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes”.

Estrategias de lectoescritura.

“Reading Strategies are the readers’ mental procedures to accomplish a reading task”. Barron (2017).

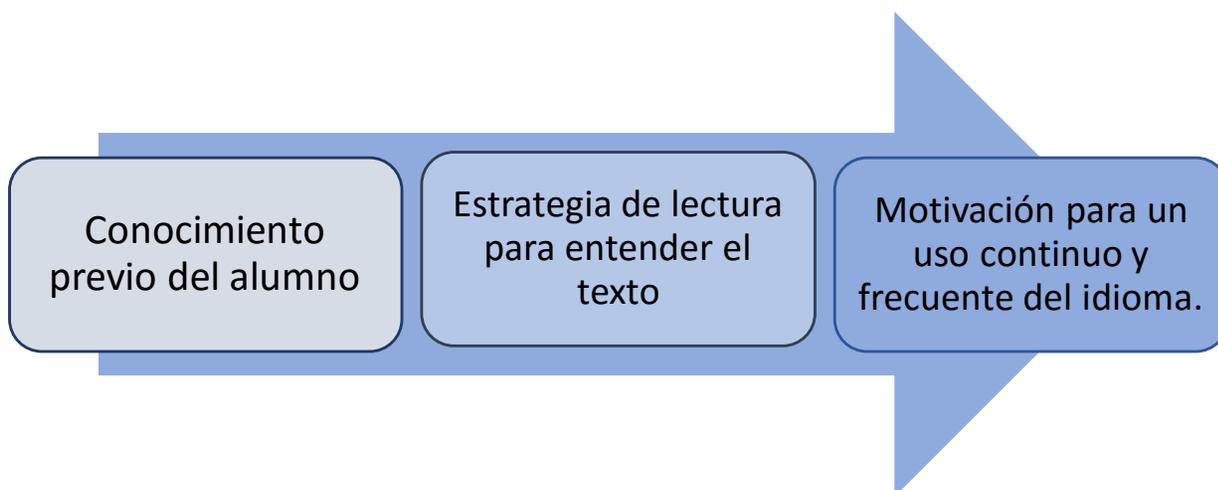
Barron (2017), Brevik & Gunnulfsen 2013, Roe Smith & Burns. (2011) Paris (1991). Citados en (Rehman A Mohammad M, 2020)

Las estrategias de Lectura son patrones o ejercicios prácticos en lectura probados y plausibles que, a través de la enseñanza, se han desarrollado para que el lector (en cualquier nivel) pueda hacer frente a los diferentes tipos de textos, ya sean estos informativos, literarios o laborales. Estas estrategias son usadas en el desarrollo de la comprensión de la lectura en inglés como lengua extranjera en los diferentes niveles reconocidos en la enseñanza de este idioma.

La comprensión de lectura se alcanza, si las estrategias son bien usadas por los estudiantes. Brevik & Gunnulfsen 2013. Las estrategias de lectura facilitan, ayudan, y motivan al lector acceder a los textos, de diferentes maneras, para hacer comprensible la información contenida en el mismo. En la enseñanza del inglés estas facilitan la comprensión y el uso del idioma como una herramienta para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, ayudar al estudiante a entender las ideas

principales de un texto, así como motivarlos a acceder a diferentes tipos de información; lectura controlada académica o laboral y de la lectura extensiva, o por diversión.

Ilustración 4. Función de las Estrategias de Lectura



Fuente: Adaptación de Brevik & Gunnulfsen (2013).

La importancia del uso de las estrategias de lectura es que el alumno adquiera herramientas que faciliten el acceso al texto y le den independencia para poder abordar diferentes tipos de textos, de manera que pueda explicar lo que ha leído Paris 1991 (ibid.) en su desarrollo académico, de manera adyacente la comprensión de lectura ayuda a entender las ideas principales, y contenido de estos, con lo que podrá escribir más fácilmente. En la presente propuesta se considerarán las estrategias de lectura de *Predicting*, *Skimming*, y *Scanning*, al igual que las tres etapas de lectura *Pre-reading – While reading - & Post reading*.

Predicting: es el uso que el lector hace de las características del texto como las imágenes, encabezados, frases destacadas y otros) para obtener la idea general del texto y/o cómo relacionar su conocimiento con el tema que el texto contiene, y decidir si la información le es interesante o no.

- *Pre-viewing:* revisar hojear el texto, libro revista, número de páginas para saber o tener idea del contenido del texto.

- *Guessing the meaning*: por medio del título las imágenes, palabras importantes identificar el tema del texto.
- *Using prior Knowledge*: hacer preguntas a los alumnos acerca de la información del texto acerca de lo que ellos saben u opinan acerca del tema.
- *Making predictions*: leer partes del contenido del texto que pueden dar una introducción al texto que se corroborará después de la lectura.
- *Skimming*: es una breve exploración del texto donde el lector fija su atención en las frases, líneas al azar y palabras clave que facilitan al lector que obtenga la idea general del texto antes de leerlo.
- *Scanning*: es la búsqueda rápida y selectiva de información o palabras específicas contenidas en el texto, y que en ocasiones el lector busca de manera directa dejando de lado el contenido del texto.

While reading durante la lectura los alumnos pueden usar más de una estrategia que favorezca la comprensión, retención y relación de las ideas del texto. Estas estrategias se dividen en Cognitivas y Metacognitivas Roe Smith & Burns (2011). Brevik & Gunnulfsen (2013) Citado en (Rehman A Mohammad M, 2020, pág. 471)

Estrategias cognitivas permiten al estudiante relacionarse con el tema del texto, la narración, o historia.

- **Resaltar líneas**: subrayar, usar colores o Resaltar partes o frases importantes (para el estudiante) en su proceso de comprensión.
- **Identificar ideas principales**: identificar las ideas principales y secundarias del texto, (por medio de colores o haciendo preguntas al texto)
- **Tomar notas**: hacer anotaciones sobre las partes importantes del texto, citas referencias, fechas, diagramas, líneas de tiempo, que facilitan la comprensión.
- **Hacer deducciones**: deducir o prever las consecuencias de un hecho, o la tendencia de una narración o proceso de acuerdo con la información que se ha leído.

Estrategias Metacognitivas: ayudan al lector para evaluar su comprensión de la información (Rehman A Mohammad M, 2020, pág. 471).

- Hacer pausas durante la lectura para evaluar que tanto han entendido del texto, párrafo, o capítulo y poder seguir adelante.
- Contrastar la información con la problemática a resolver para dar soluciones.

Post reading: las actividades posteriores a la lectura facilitan la comprensión y relación de la información nueva con o que los alumnos saben y que pueden desarrollar en textos o actividades de escritura posteriores. (Ibid.)

- Representaciones visuales: relacionar el texto con otras fuentes, videos, imágenes, mapas, collages, etc.
- Consulta de fuentes relevantes: relacionar la información a otros libros, videos entrevistas, mapas
- Parafraseo: explicar en sus propias palabras la información obtenida de un texto
- Crítica al texto: hacer comentarios, criticar, comparar opiniones acerca de la información leída.

Desarrollar la comprensión de lectura en el estudiante permite el aprendizaje significativo, ya que en este proceso mental se desarrolla la relación de la información nueva con la que el alumno ha adquirido previamente. Este proceso se empata cuando el estudiante alcanza el nivel inferencial de comprensión donde el lector puede desarrollar ideas, hacer conjeturas e hipótesis acerca de lo que se lee, de modo que el material permite que los nuevos *subsumidores* se relacionen con los que ya están fijados en la estructura cognoscitiva del lector (Moreira M. , 1997) y como lo afirma Millán “*El lector construye un significado a partir de la interacción con el texto*” (Millan L., 2010)

El vehículo para inducir este proceso son las estrategias de lectura, las cuales activan las herramientas que facilitarán la comprensión para alcanzar niveles de comprensión que faciliten el aprendizaje del alumno. Por su parte el proceso de escritura es un proceso creativo que es favorecido por la lectura ya que una vez que ha leído el alumno tiene un modelo que le facilitará enfocarse en el mensaje que quiere comunicar, ya que al escribir relaciona los conocimientos adquiridos con las ideas que va a expresar en el texto, a partir de sus propias ideas.

CAPITULO 2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo como corriente pedagógica se enfoca en las características del alumno para que sea el constructor de su propio conocimiento, desde las etapas de maduración y desarrollo de los esquemas cognoscitivos, relacionando la influencia de la sociedad y el medio ambiente en la construcción del conocimiento, Y a través de diferentes autores que concuerdan o argumentan en contra de lo que Ausubel define como Aprendizaje Significativo que en su teoría puntualizará la relación de los conocimientos previos y lo aprendido recientemente para que al integrarse a la estructura cognoscitiva del individuo se asimila y estructurará en el conocimiento fijo de este, de esta jerarquía se puede relacionar producir conocimientos nuevos. Esta teoría ha sido ahondada y corregida por posteriores investigadores que concuerdan y exponen nuevas ideas y teorías a partir del aporte de Ausubel y su teoría. Esta propuesta ha estudiado los principios de esta y como se puede adaptar a el aprendizaje de inglés a través de la lectoescritura.

2.1 Definir el concepto de aprendizaje.

¿Qué es el aprendizaje?

Para la Real Academia de la Lengua Española en su actualización de 2020 el aprendizaje es: La acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

El conocimiento ha marcado la evolución del ser humano desde sus orígenes, el uso del conocimiento de manera efectiva ha permitido el avance hacia la civilización, comunicación y desarrollo tecnológico. El aprendizaje es un proceso de adquisición y asimilación de conocimiento, para desarrollar habilidades que permiten al individuo aplicar estos saberes de manera que sean útiles en su vida diaria. La experiencia, suma de diversos saberes adquiridos en un espacio laboral o educativo a través eventos cotidianos necesarios para relacionar y profundizar en el conocimiento.

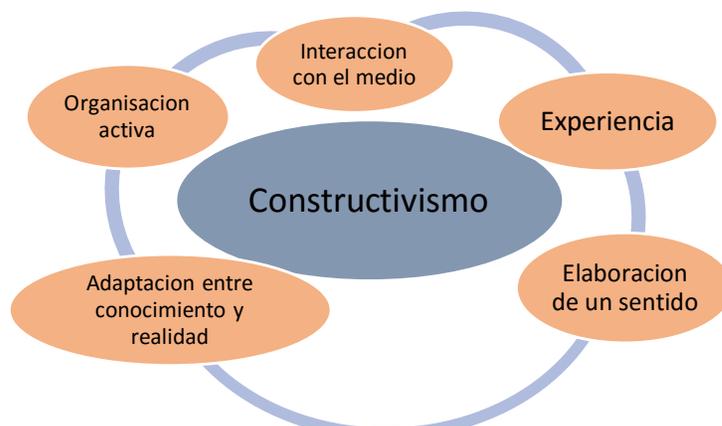
2.1.1 Aprendizaje y Constructivismo

El constructivismo es una teoría que considera al individuo como constructor de su conocimiento a través del desarrollo e interacción con su medio y su comunidad. En educación esta teoría fue desarrollada a partir de los estudios de Piaget acerca de cómo aprenden los niños. El constructivismo se desarrolló con las observaciones y conclusiones de investigadores afines al tema que aportaron enfoques propios a la teoría basados en una postura compartida a la psicológica educativa. Para poder hablar del proceso de aprendizaje significativo es necesario considerar el origen de este a través de diferentes autores y corrientes pedagógicas que llevaron a la visión de la teoría del aprendizaje significativo como lo dio a conocer David Ausubel en 1976 y las modificaciones que lo han hecho vigente hasta nuestros días. De manera breve se revisarán algunos aspectos que han influenciado y modificado la percepción del aprendizaje.

2.1.2 El constructivismo de Jean Piaget

El constructivismo reconoce la adquisición de saberes como un proceso individual de construcción del conocimiento a través de la experiencia e interacción del individuo con su entorno, con la asimilación de estos el individuo puede organizar, diferenciar, relacionar, estructurar, comparar y adaptar su conocimiento de manera independiente. (figura 10). El aprendizaje puede ser enseñado o dirigido por otra persona con mayor habilidad y conocimiento (Serrano J, 2011, pág. 6).

Ilustración 5. Constructivismo



Fuente: Adaptación de Serrano J. Pons R. (2011).

Jean Piaget lo define como: Un proceso mediante el cual el sujeto, aprende a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con personas con lo que genera o construye conocimiento, modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de aprendizaje. Piaget (1960) El desarrollo cognitivo parte de formas hereditarias que constituye un proceso psicogenético, el conocimiento es una construcción progresiva del objeto por parte del sujeto. Para Piaget el desequilibrio es provocado por perturbaciones exteriores y la actividad del sujeto permite compensarlas para lograr nuevamente el equilibrio Piaget (1969) Citado en (M. S. P., 2016).

Para Piaget el desarrollo cognitivo tiene estas 4 propiedades:

Secuencialidad: Es el orden subsecuente de adquisición de estadios, lo que indica que no se adquiere un estadio sin antes haber pasado por el estadio anterior.

Integración: Cada estadio supone una reorganización e inclusión de estructuras de pensamiento anterior, en una nueva estructura más amplia del pensamiento

Estructura de Conjunto: Los Estadios forman una totalidad que determinan el comportamiento del sujeto

Descripción Lógica: de acuerdo con Piaget, esta es a través del lenguaje lógico-matemático Piaget (1969) Citado en (M. S. P., 2016).

Piaget considera el proceso de aprendizaje en tres etapas Asimilación acomodación y equilibrio, durante el crecimiento y maduración del individuo. A partir de la relación del individuo con la información que obtiene de su entorno, **asimilación**, la integra y estructura a los conocimientos existentes **acomodación**, para su uso, relación y manejo que le permitirá profundizar los conocimientos ya adquiridos, **equilibrio**.

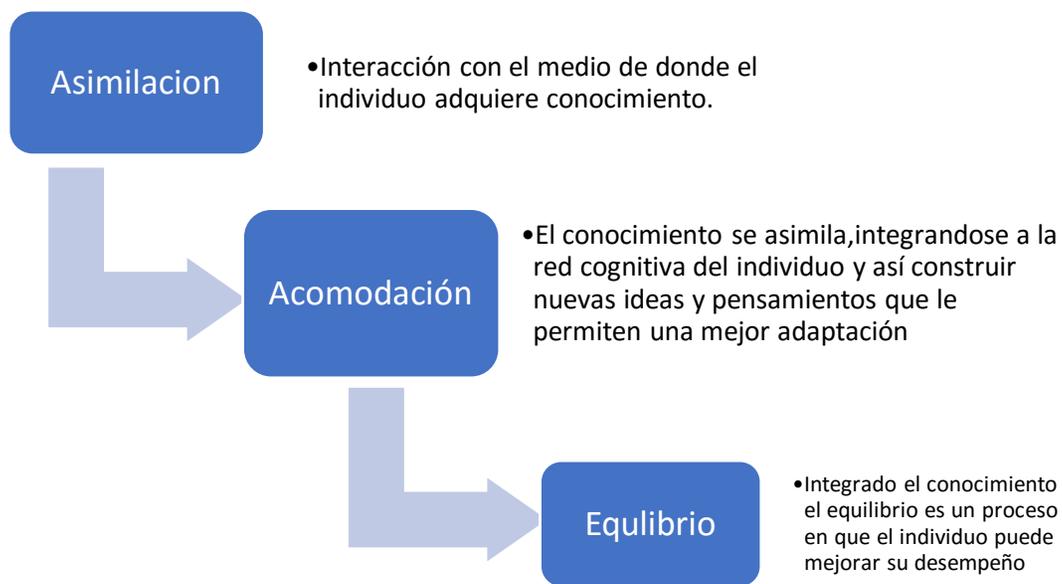
Asimilación: la interacción del individuo con el medio de donde este percibe la realidad, de esta obtiene información y activa su integración de esta a través de los esquemas mentales del individuo para adquirir el conocimiento. Este proceso ocurre en cada caso que el individuo sea expuesto a nueva información. Al asimilar, la

información se integra a la estructura cognitiva del individuo con el conocimiento que ya ha adquirido (Moreira M. , 1997, pág. 4).

Acomodación; reestructura el conocimiento adquirido y lo adapta a otros casos o situaciones, para generar nuevas ideas o conocimientos. Para que se esté acomodación los saberes deben haberse asimilado previamente (Moreira M. , 1997, pág. 4).

Equilibrio: el equilibrio y complementación de los 2 procesos anteriores permite la organización interna del conocimiento y su adaptación para mejorar el uso de los saberes adquiridos. (obtención del conocimiento). (ibid.)

Ilustración 6. Adquisición del conocimiento de Piaget



Fuente: Adaptación de Serrano J. Pons R. (2011).

Al lograr el equilibrio el sujeto puede moverse hacia nuevos conocimientos, el cambio implica que las capacidades cognitivas sufren una reestructuración. Piaget concluye que la inteligencia es una cualidad inherente al sujeto, por lo que los seres humanos son inteligentes en todas las edades. Del mismo modo considera que la inteligencia es una herramienta esencial para la adaptación al medio. Piaget (1969) Citado en (M. S. P., 2016).

Piaget dividió el proceso de aprendizaje y desarrollo del niño en los siguientes Estadios.

Sensorio- motriz 0-2 años> desarrolla la posibilidad de identificar la diferencia entre el Yo y el mundo de los objetos.

Operaciones concretas 2-11 años dividido en 2 etapas

2-7 años /preoperatoria> inteligencia o razonamiento de tipo intuitivo

7-11 años / Operaciones concretas>pensamiento reversible pero concreto.

12 años en adelante > El estadio de operaciones formales de 12 años en adelante, el sujeto desarrolla Inteligencia Formal la cual se caracteriza por la elaboración de Hipótesis, y el desarrollo de Razonamiento sobre las preposiciones sin tener presente los objetos. La inteligencia Formal es un proceso interno, reversible y organizado Piaget. (1969) Citado en (M. S. P., 2016)

La teoría constructivista de Piaget potencia el aprendizaje activo en los métodos y actividades de enseñanza, ya que los conocimientos deben ser construidos activamente por el sujeto para que estos sean comprendidos efectivamente por este. Rodríguez (1999) Citado en (M. S. P., 2016).

2.1.3 Vygotsky y el aprendizaje.

La teoría Sociocultural del aprendizaje de Vygotsky (1978) (A., 2001) Propone que el aprendizaje está relacionado directamente con el desarrollo de los individuos, desde su más temprana edad. En sus estudios que dan pauta a lo que Vygotsky llamó “Ley genética general del desarrollo psíquico cultural” (A., 2001), identifica características en el desarrollo biológico inherente a la psiquis del sujeto, información genética, proceso de maduración y crecimiento (ontogénesis). E identifica dos tipos de procesos psicológicos, PPE procesos psicológicos elementales: Atención, sensación, percepción y memoria. Así como los Procesos Psicológicos Superiores PPS Lenguaje, pensamiento lógico, deducción, abstracción, categorización, generalización, estos procesos acompañan el desarrollo social y cultural del sujeto.

Para Vygotsky “el lenguaje es un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento y su evolución” citado en (Ledezma, 2014) p.22 ya que los PPS se desarrollan a través del lenguaje oral y escrito, siendo el segundo de mayor profundidad, debido a la regulación voluntaria de las palabras en el contenido, así como el manejo deliberado del autor hacia los posibles contextos de los destinatarios del texto. “El lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado” Vygotsky, 1978 citado en (A., 2001). Siendo dentro de la estructura mental del sujeto donde todo proceso se desarrolla de forma interpersonal, en participación con el grupo social, para posteriormente interiorizar el proceso de manera intrapersonal en la formación del Yo y la personalidad del sujeto. (A., 2001). Vygotsky la menciona como ley de la doble formación de los procesos psicológicos. esta doble formación es necesaria para que se propicie el aprendizaje (Vygotsky 1964, Rivieré 1996) Citado en (ORELLANA G, 2020, pág. 15). La relación sociocultural del sujeto por la apropiación y dominio de recursos e instrumentos que el contexto cultural dispone es el resultado de las conquistas evolutivas previas de cada grupo social (filogénesis) formadas por la interacción del individuo con otros miembros de su entorno, donde esta red de

conocimiento es potenciada por el lenguaje y Vygotsky define como cultura. (Barquero, 1997)

La teoría Sociocultural refiere a las estructuras mentales superiores propias a todos los seres humanos, Vygotsky considera que estos dos procesos biológico y sociocultural interactúan a lo largo de la adquisición de los conocimientos, durante el aprendizaje e integración del sujeto a su grupo social, en el cual activa varios procesos mentales que permiten relacionar eventos, personas y sus contextos enmarcando su experiencia, en la que el lenguaje funge como medio para la adquisición y asimilación de la información, acorde a la edad del sujeto. Vygotsky (1978) (A., 2001) Estas interacciones son internalizadas en el proceso de aprendizaje social (funciones mentales grupales) hasta convertirse en modos de autorregulación de su aprendizaje (funciones mentales individuales) y estos son la base de los Procesos mentales superiores: Pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario, (Moreira M. , 1997, pág. 8)

El lenguaje es una capacidad humana que no solo es fonética, ya que esta ha desarrollado un sistema de símbolos, signos, signos caligráficos e icónicos que permiten al hombre la comunicación de sus necesidades, sentimientos, e ideas. Estos símbolos convencionales a varios grupos humanos les permiten actuar como sociedad para accionar con el medio y han fomentado el avance sociocultural de estos grupos, como resultado los individuos amplían las habilidades psicológicas cognitivas con el uso de un mayor número símbolos y la vasta posibilidad de aplicaciones de estos (Moreira M. , 1997, pág. 8).

Para Vygotsky el lenguaje es generador del pensamiento y de conceptos abstractos que profundizan el conocimiento el sujeto. Esta relación entre lenguaje y pensamiento genera significados a través de símbolos, ya sea contenidos en el significado de palabras abstractas, esquemas, signos matemáticos o iconos gráficos por medio del cual se reestructura la composición mental, los símbolos canalizan el pensamiento de manera que este puede recrear instrumentos físicos o reorganizar las ideas del sujeto (Ledesma, 2014).

El proceso de pensar pone de manifiesto fácilmente su carácter social e indica que nuestra personalidad está organizada según el mismo modelo que las relaciones sociales, y que la noción primitiva sobre la psiquis como un doble que vive dentro del hombre es la más cercana a nuestros conceptos (Vigotsky L., 2001) Citado en (Ledesma, 2014) p.28.

Vygotsky identifica 2 niveles de desarrollo en los individuos: El nivel evolutivo real y el nivel de desarrollo potencial. El primero considera las habilidades y conocimientos que desarrollan los sujetos por sí mismos para interactuar en su medio. En el segundo refiere al desarrollo que puede adquirir a través del conocimiento por intermediación de otras personas.

Nivel evolutivo real funciones mentales relacionadas con la capacidad mental del individuo para desenvolverse en su entorno y que le permiten actuar de acuerdo con este.

Nivel de desarrollo potencial es la instrucción y transmisión de conocimientos obtenida de otras personas para resolver problemas o situaciones diversas que incrementan el conocimiento del individuo, propiciando un desarrollo mental (CARRERA B, 2001, pág. 43).

El aprendizaje significativo se favorece con los puentes cognitivos entre lo que el sujeto ya conoce “el nivel de desarrollo real” vygotskyano y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos “zona de desarrollo próximo” que conduce al nivel de desarrollo potencial. (PIMIENTA , 2012, pág. 3).

La interacción social está ligada con la cognición de los individuos de manera que el contexto, sociocultural e histórico, ocurre en diversos ámbitos, es siempre mediada por el lenguaje, de esta transmisión de conocimientos, sus procesos mentales y psicológicos, Vygotsky define dos estadios en los sujetos, a los que define como Zona de Desarrollo Real y Zona de Desarrollo Próximo.

ZDR> Son las funciones psíquicas que el individuo ha madurado para solucionar problemas por sí mismo.

ZDP Son las funciones psíquicas que el individuo no han madurado aun y que estas requieran de la instrucción de un adulto o un compañero con mayor habilidad para la solución de un problema.

El sujeto posee conocimientos previos ZDR adquiridos a través de la interacción social y lenguaje, cuando a este se le proporciona nueva información, significados, experiencias y es guiado por una persona con mayor habilidad o conocimientos, el sujeto adquiere nuevos conocimientos (escolar, laboral, o por cuenta propia). En este intercambio y negociación de significados, los que ya posee previamente y los que está recibiendo, el sujeto puede ampliar su percepción cognitiva ZDP que asimilará e interiorizará en su construcción personal del conocimiento. (Moreira M. , 1997, pág. 10). A esta guía o instrucción Vygotsky la llama andamiaje, de acuerdo con la función que realiza, al auxiliar y facilitar que el sujeto pueda subir a otro nivel de aprendizaje. El uso de esta herramienta busca que el sujeto pueda alcanzar el dominio de lo aprendido, y le permita ser autónomo. Por lo que considera que; un andamiaje no puede ser prolongado, es decir que su función es la de auxiliar el desarrollo de aprendiz, no condicionarlo. Y que la guía debe adaptarse a el nivel de conocimientos del aprendiz (ZDR) y al nivel a alcanzar (ZDP).

2.2 Aprendizaje significativo

Es la construcción del conocimiento a partir de los conocimientos que el alumno posee previamente y la adquisición de nueva información, para construir un conocimiento nuevo de manera que el alumno pueda asimilar e integrar este de forma organizada y jerarquizarle, en su estructura cognitiva interna.

El aprendizaje significativo requiere que la información nueva sea presentada al sujeto y esta pueda ser relacionada con el conocimiento previo, si la información subsunor y el material son significativos para los estudiantes, se podrán relacionar con los conocimientos ya adquiridos, de modo que se puedan usar posteriormente o generen ideas, facilitando su anclaje en la memoria de largo plazo del sujeto. Ausubel (1976) (Rodríguez, 2011)

El aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel como resultado de sus estudios acerca de cómo se adquiere el conocimiento, las estructuras mentales para los procesos de aprendizaje y asimilación de información. Para Ausubel el aprendizaje es un proceso de adquisición y retención de información, para su uso de manera alternativa y subsecuente por parte del individuo. El autor lo divide en tres formas: aprendizaje memorístico, aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento. Del primero considera que en este proceso se integra a la red cognitiva del individuo (alumno) de manera *arbitraria*, por su adquisición literal del contenido y sin que este tenga relación con los conocimientos previos del individuo.

De los aprendizajes de recepción y por descubrimiento los ubica en un contexto escolar ya que es donde se pueden ver este tipo de aprendizajes. Así como el maestro al preparar su clase o tema a enseñar, hace una selección de la información y materiales que requiere para hacer el contenido a explicar entendible y dosificado, al nivel de los alumnos, estos reciben la información procesada enfocándose solo a lo sustantivo de esa sesión, por lo tanto, su aprendizaje es de recepción.

Ausubel considera el aprendizaje significativo de tres formas de acuerdo con cómo se crea el conocimiento y se integra a la estructura cognitiva. Aprendizaje

representacional basado en palabras y símbolos de los cuales el individuo forma una representación simbólica concreta. Aprendizaje conceptual genera la agrupación de conceptos de manera genérica o de categoría para hacer generalizaciones. Aprendizaje proposicional, agrupa conceptos en oraciones o proposiciones que expresan ideas diferentes o con un contenido abstracto, que se entiende más allá del significado de la representación simbólica de estas.

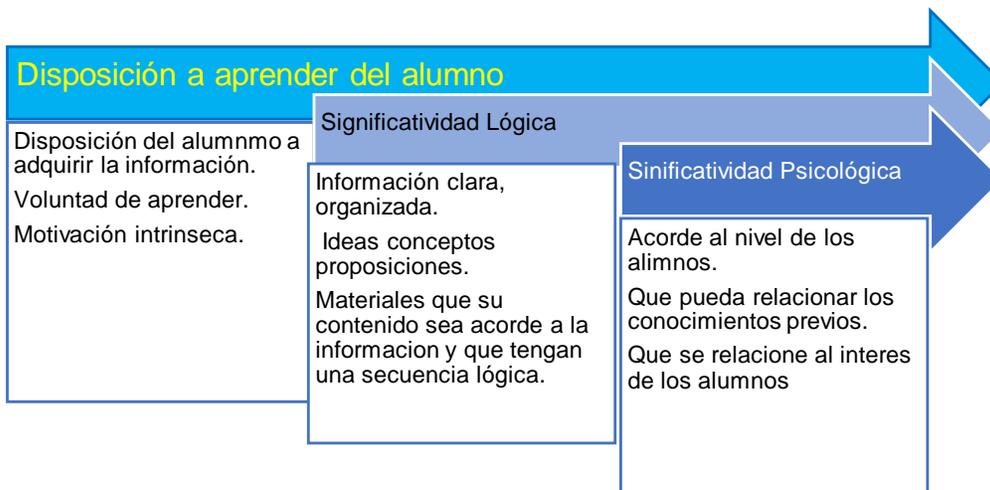
Ilustración 7. Tipos de aprendizaje de Ausubel.

<p>Aprendizaje representacional Palabras, vocabulario o símbolos Eg. monedas, billetes</p>	
 <p>Aprendizaje conceptual Reconoce los conceptos similares que permite la generalización. Eg Dinero</p>	
 <p>Aprendizaje proposicional Cobinación de palabras en oraciones o expresiones que tienen un significado distinto. Eg. El tiempo es dinero!</p>	

Fuente: adaptación de The visual Brain (2020).

Como base de su teoría establece la relación que existe entre los conocimientos previos y la forma de integrar la nueva información, *materiales*. De manera que se genere un conocimiento el cual represente un significado simbólico o conceptual en el alumno (sentido lógico) en su estructura cognitiva, y pueda alcanzar la memoria de largo plazo, *aprendizaje significativo*. Este aprendizaje se diferencia del aprendizaje memorístico por la intención de buscar una conexión entre los conocimientos que posee el alumno y el significado relevante y significativo de la información nueva para generar un conocimiento profundo y a largo plazo en la estructura cognitiva del alumno (Ausubel D. 1976) (Rodríguez, 2011).

Ilustración 8. Condiciones que facilitan el Aprendizaje significativo.



Fuente: Adaptación de The visual Brain (2020).

2.2.1 ¿Qué caracteriza al aprendizaje significativo?

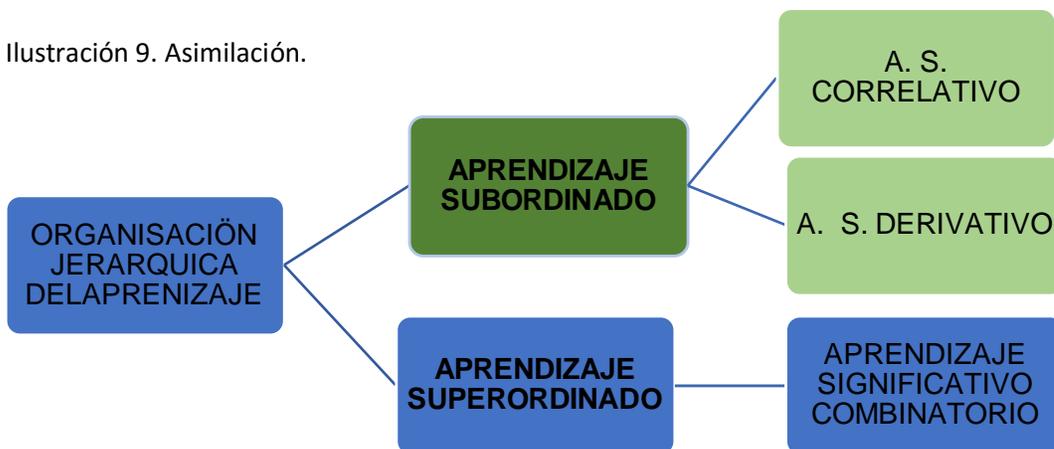
Ausubel propone en su teoría el concepto de *subsumidor*, como parte importante de esta, siendo este la nueva información, que se presenta al alumno, así como una característica de los materiales que se usen para exponerla. Los subsumidores son ideas, proposiciones o conceptos que debido a su contenido propicien la relación con los conocimientos previos y de este modo el anclaje de la información en la estructura cognitiva del alumno. Los subsumidores se jerarquizan en la estructura cognitiva de los individuos como subordinados y superordenados de acuerdo con la relevancia de su información. Por lo que en el proceso de asimilación los subsumidores son ordenados para permitir el acceso a nueva información posterior.

Los materiales, así como la nueva información debe tener una significatividad lógica, para que sean relevantes, es decir que la información de los subsumidores al igual que los materiales no **sea arbitraria** < que no tenga relación con los conocimientos previos, y que **sea sustantiva** < que la información sea clara, organizada y que tenga una secuencia lógica de contenidos que permitan la relación entre conocimientos previos y el nuevo (Moreira M. , 1997, pág. 2).

Significatividad psicológica refiere a la adaptación y/o adecuación de los contenidos de la información nueva a el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, “una tarea

acorde a las capacidades de quienes la van a realizar”. A su vez debe ser relacionable a los contenidos informativos o saberes previos de los estudiantes, es decir una secuencia de procesos, por ejemplo: aprender a sumar y restar de manera sencilla para poder usar después estas operaciones con el uso del punto decimal. Es necesario que los contenidos también atraigan el interés de los alumnos para que su asimilación se facilite.

Ilustración 9. Asimilación.



Fuente: adaptación de The visual Brain (2020).

Para Ausubel la organización y almacenamiento de conocimientos tiende a estructurarse en correspondencia a su abstracción generalidad e inclusividad de sus contenidos. Cuando estos conocimientos son usados por el individuo, estos ya han adquirido una subordinación en la estructura cognitiva, esta jerarquización en el proceso asimilación permite relacionar y el uso del conocimiento de manera practica a las necesidades del individuo, en esta estructuración, los llama aprendizaje subordinado y lo clasifica en: Aprendizajes subordinados, combinatorio y superordinado de acuerdo con sus características y los define como:

- **Aprendizaje subordinado** ya que la nueva información se conecta de manera directa con los conocimientos previos.
- **Aprendizaje Derivativo** si la información puede considerarse como una extensión o ejemplificación de los conocimientos previos.
- **Aprendizaje correlativo** si los conocimientos tienen relación o modificación con los conocimientos ya existentes en la estructura cognitiva.

- **Aprendizaje Superordinado** si la nueva información puede organizar y jerarquizar (*subsumir*) los conocimientos previos en un orden general.
- **Aprendizaje combinatorio** si la información no es capaz de subordinar otra información preexistente o es subordinable, sino que expresan una igualdad o similitud con otra información y pueden establecer una relación de secuencia (Moreira M. , 1997, pág. 3. 4).

Ilustración 10. ¿Cómo funciona la asimilación?



Fuente: Adaptación de Moreira M. (1997).

El aprendizaje como proceso de adquisición, manejo y dominio del conocimiento, que es adquirido por los individuos de maneras diversas, este aprendizaje muestra una relación con las necesidades de los alumnos, la motivación como factor importante para que el aprendizaje sea factible, la información, los materiales, y la relación de saberes. El aprendizaje significativo busca la comprensión del conocimiento de manera cercana al aprendiz para que le resulte útil, práctico, y relevante en su contexto, de modo que pueda extrapolarlo a otros ámbitos de su desarrollo. David Ausubel (1976) citado en (Rodríguez, 2011, pág. 32).

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se *conecta* con un concepto relevante *subsuntor* preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y

proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de *anclaje* a las primeras.

La teoría de Ausubel tiene como antecedentes los trabajos de Piaget del cual algunos de sus aportes antecedieron a su desarrollo, así como de los aportes de Vergnaud acerca de cómo se asimila el conocimiento, la teoría del aprendizaje ha sido complementada y confrontada al paso del tiempo con los estudios posteriores sobre el mismo tema por parte de diferentes investigadores como Bruner, Novak y Kelly. En los estudios acerca de psicología y de la construcción del aprendizaje, Vergnaud refiere que el aprendizaje se desarrolla a través de campos conceptuales individuales, donde el sujeto tiene presentes diferentes situaciones problema, las cuales requieren que el individuo domine una variedad de conceptos de distinta naturaleza para su solución. A través de esta el individuo, desarrolla un proceso cognitivo para asimilar y estructurar sus conocimientos (MANTEROLA, 1998, pág. 166).

Ausubel considera que ningún individuo adquiere conocimientos desde cero, por lo que ante cualquier situación que le represente un problema o una oportunidad de aprendizaje el sujeto posee conocimientos previos de acuerdo con sus experiencias previas y su desarrollo hasta ese momento. Jean Piaget en sus estudios acerca del desarrollo infantil y sus etapas de aprendizaje, menciona que el individuo desarrolla su capacidad cognitiva al relacionarse con el medio ambiente durante su desarrollo, de esta interacción adquiere conocimientos que podrá usar y relacionar para incrementar su estructura cognitiva, a través de su crecimiento y maduración. Vygotsky considera el aprendizaje como una construcción social que se manifiesta desde los primeros años a través de la interacción con los otros miembros del grupo social al que pertenece, el sujeto adquiere conocimientos referentes a su medio, esta transmisión de conocimientos difundida por medio del lenguaje crea una cultura compartida por el grupo social y se difunde entre los nuevos integrantes.

Ausubel coincide con Vergnaud al considerar el lenguaje una parte importante en la transmisión de conocimientos, en el principio del desarrollo de esta teoría Ausubel

la nombró Teoría del aprendizaje verbal significativo, en este concepto Vergnaud considera la parte verbal comunicativa como esencial para la definición de conceptos que están ligados a la construcción de esquemas (Rodríguez, 2011, pág. 31). De estos conocimientos experimentales de prueba y error, así como por descubrimiento, se forman los campos conceptuales de cada individuo, para encajar en sus grupos sociales, este conjunto de saberes acompañará al sujeto en su desarrollo y se incrementará a través de experiencias propias o compartidas.

En este punto existe una relación con las teorías de Piaget acerca de los esquemas mentales que forman la estructura cognitiva de cada individuo. Conocimientos previos que propician la adquisición de un nuevo conocimiento, una acomodación que permite ordenar y jerarquizar los esquemas en la estructura cognitiva para tener un equilibrio que permita y de paso a nuevos esquemas. En su teoría del aprendizaje significativo Ausubel considera tres factores importantes para que el alumno pueda adquirir un nuevo conocimiento, dentro de este proceso el alumno, el material y la relación del conocimiento previo de alumno con las ideas, propuestas y nuevos conocimientos (subsunsor) para su asimilación.

Para Ausubel estos factores establecen una interrelación que puede desarrollar el aprendizaje significativo* de manera que El estudiante posee conocimientos previos, además de tener una disposición a aprender, esta motivación intrínseca, donde el alumno muestra un interés claro hacia su aprendizaje, además de que el docente puede fomentar la motivación del grupo a través de las actividades de aprendizaje, para que se enfoque hacia el objeto o tema de estudio. La mayoría de los autores constructivista concuerdan que el alumno es un elemento activo en su aprendizaje; Piaget por su relación con el medio y su cómo se integra a su desarrollo. Vygotsky por la interacción social para su aprendizaje. Bruner por la manipulación y adecuación del conocimiento para adaptarlo a su construcción cognitiva Manterola M. (1998. p. 166).

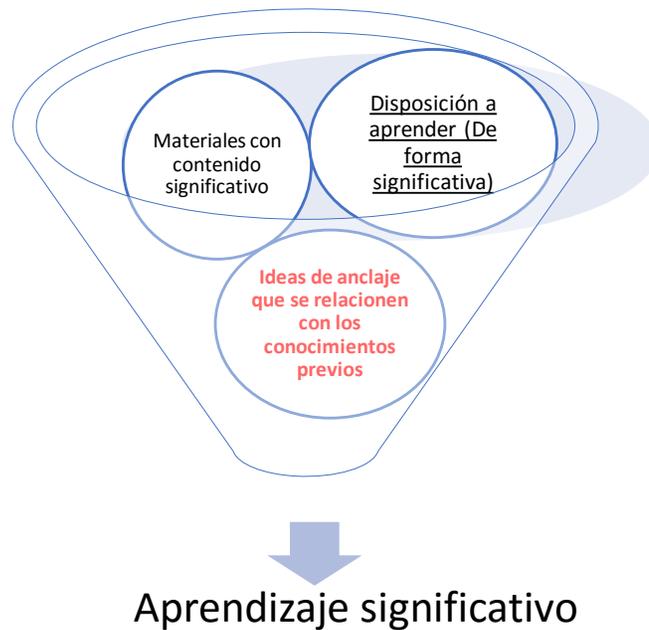
Dávila (2000), citado en Rodríguez M. 2011 p.39 Considera que no solo el material y la presentación de la información pueden generar un aprendizaje significativo, no obstante, estos tengan características no arbitrarias y sean sustantivas en su

contenido ya que considera que el alumno debe mostrar una disposición a aprender significativamente lo cual si propicia este aprendizaje.

El material es significativo por su calidad, la claridad propuesta en su contenido y que permita la relación del conocimiento previamente aprendido con la nueva información de ser así el estudiante la asimila manera comprensible y estructurada los subsumidores. Moreira analiza la teoría de Ausubel, y considera: “Un proceso a través del cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria y sustantiva (no literal), con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo” (Moreira M. , 1997, pág. 2).

Esta relación no debe ser discordante o ajena al conocimiento previo de los alumnos de manera que la información contenida en el material usado debe ser sustantiva es decir que la idea esencial de este pueda ser expresada de diferente forma o lenguaje, ilustración figura 1. El contenido informativo puede ser de diversas fuentes o ramas de estudio, por ejemplo, lenguaje simbólico, matemático, algebraico etc. Y su contenido pueda ser relacionado por el alumno y le propicie conocimientos (subsumidores) para asimilar y anclar el nuevo aprendizaje (Moreira M. , 1997, pág. 2).

Ilustración 11. Aprendizaje significativo.



Fuente: Adaptación de Moreira M. (1997).

La asimilación del conocimiento parte de la interacción entre el conocimiento previo y el nuevo *subsumidores*, para modificar el significado de conceptos ya asimilados *subsumidores* ya anclados en la estructura cognitiva.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky esta relación entre los subsumidores y el material, a través de los cuales se adquiere el conocimiento la ubica en la zona de Desarrollo Próximo ZDP. En el ámbito educativo el docente facilita el aprendizaje través de su guía y exposición de temas y materiales, *andamiaje*, para la construcción de su conocimiento, de forma interpersonal (construcción social) e intrapersonal (en el desarrollo de su personalidad) el cual le permitirá desarrollar su zona de desarrollo potencial ZDPT para alcanzar su autonomía.

En su análisis del aprendizaje significativo de Ausubel Rodríguez Palmero (2010). Indica la necesidad de considerar el significado lógico refiriendo a capacidad del

material para que facilite la relación de este con las ideas de anclaje de las ideas, conceptos y propuestas subsumidores, para que el aprendizaje sea factible y significativo. No obstante, esta sea una condición para que se propicie este aprendizaje. Para que este significado lógico por parte de los subsumidores y del material sean asimilados y pasen a un nivel de inclusividad en el proceso de asimilación es necesaria una actividad de aprendizaje concreta, que permita al alumno usar los nuevos saberes e integre conceptos e ideas ya adquiridas.

La forma en que el conocimiento se organiza en términos psicológicos condiciona los procesos de aprendizaje y retención de significados, implicando una distribución jerárquica de la estructura cognitiva «*que se diferencia progresivamente en función del grado de generalidad e inclusividad*» (Ausubel, 1973 p.215). Citado en Rodríguez M. Moreira M. Caballero M. Greca I. (2010) ver Figura 2.

Ilustración 12. Estructuración del conocimiento.



Fuente: Adaptación de Rodríguez M. Moreira M. Caballero M. Greca I. (2010).

2.2.2 Lo que no es aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, como proceso educativo no puede alcanzar resultados si este se limita a una serie de acciones aisladas o de temas (metodología) enseñados con este enfoque. Siendo este un proceso los resultados no son inmediatos, con lo que es necesario planear y dar seguimiento a las actividades de enseñanza aprendizaje para mejorar el desempeño de los alumnos, es recomendada la reflexión del docente acerca de que no solo el alumno aprende de modo significativo, sino que el docente también debe aprender a enseñar de modo significativo. En relación con los principios de la teoría de Ausubel (1976) citado en (Rodríguez, 2011) tiene que buscar el significado claro y estructurado de la información, conceptos e ideas **subsumidores** contenidas en los materiales, y que estos observen la relación “no arbitraria y sustantiva” *para* establecer la relación con los conocimientos previos del estudiante que le permita anclar el aprendizaje (Moreira M. , 1997, pág. 2).

El aprendizaje significativo no se da cuando el alumno se divierte aprendiendo y, de hecho, no se constatan mejores aprendizajes o más significativos con actividades lúdicas (Dávila 2000, citado en Rodríguez M. 2011 p.39).

Es importante que el docente tenga presente en la planeación que: no todas las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje si carecen de un contenido significativo o si estas no tienen relación con el conocimiento previo, o no activan el uso del conocimiento hacia una relación práctica en diferente contexto (metacognición).

“La finalidad del trabajo docente no es entretener al alumnado, sino lograr que aprenda eficaz y significativamente” (Dávila 2000. Citado en Rodríguez M. 2011 p.39). Los contenidos se basan en los intereses de los alumnos. El docente debe de atraer la atención de los alumnos hacia lo que debe aprender y generar situaciones para que esto ocurra.

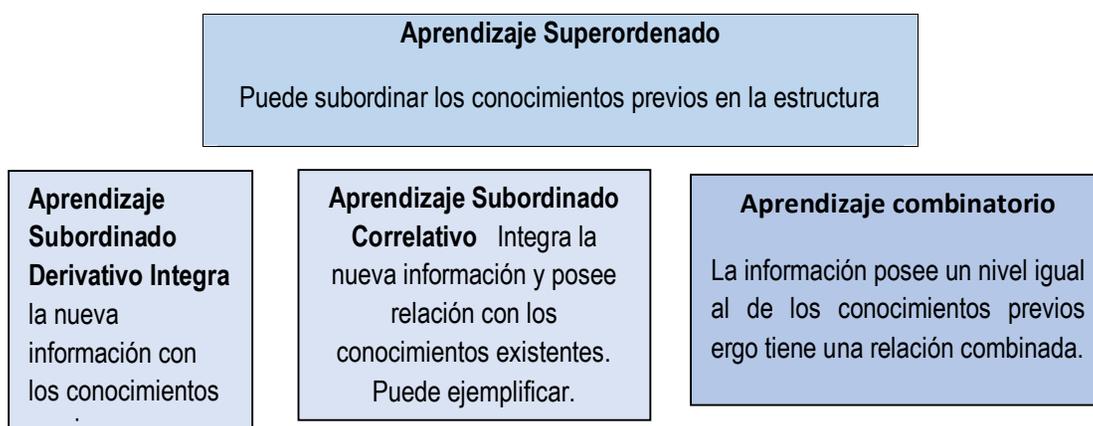
2.2.3 La asimilación

Una vez que el estudiante tiene nuevos conocimientos ¿qué sucede en su estructura cognitiva? ¿Cuál es la relación de los aprendizajes?

Ausubel como la mayoría de los constructivistas coinciden en diferentes términos para la estructuración del conocimiento. Desde su punto de vista el conocimiento se estructura en diferentes aprendizajes subordinados que poseen características que permiten la relación entre los conocimientos ya estructurados en el esquema cognitivo, aprendizajes anclados. Los cuales ordena en jerarquías, y los define como aprendizajes subordinados y aprendizaje Superordinado. Considerando en los primeros como derivativo, correlativo y combinatorio. Estos integran la información adquirida con la que se ha asimilado, de acuerdo con las características de esta información se agrupará en la estructura cognitiva.

Moreira considera que: En la construcción de un nuevo modelo la información nueva y los conocimientos ya anclados se estabilizan y así dan lugar a la organización y modificación de la conducta, al relacionar los conocimientos en un esquema más amplio. Moreira (2008) citado en Rodríguez M. Moreira M. Caballero M. Greca I. (2010 p.35).

Ilustración 13. Jerarquización del conocimiento



Fuente: Adaptación de The visual Brain, (2020).

Para Piaget, la acomodación y equilibrio de los esquemas de asimilación en la estructura cognitiva generan un orden el cual modifica los conocimientos previos y

permite espacio para nuevos esquemas. La relación de los conocimientos con el ambiente está presente en los cambios que realiza el aprendiz, en comparación con el proceso de Ausubel la asimilación es más cercana al proceso de aprendizaje escolar, dada la constante información con la que el estudiante se ve expuesto en su etapa académica.

Por su parte Bruner, considera una fuerte carga del ambiente y la manipulación del conocimiento para adaptarlo a nuevas aplicaciones en su medio (desarrollo cultural) y su desarrollo personal, lo cual se diferencia de Piaget quien considera etapas en el desarrollo determinadas por la edad. Para Bruner estas se desarrollan por la exposición del individuo a la exploración activa y la solución de problemas en modelos de realidad.

2.2.4 Modelos de realidad

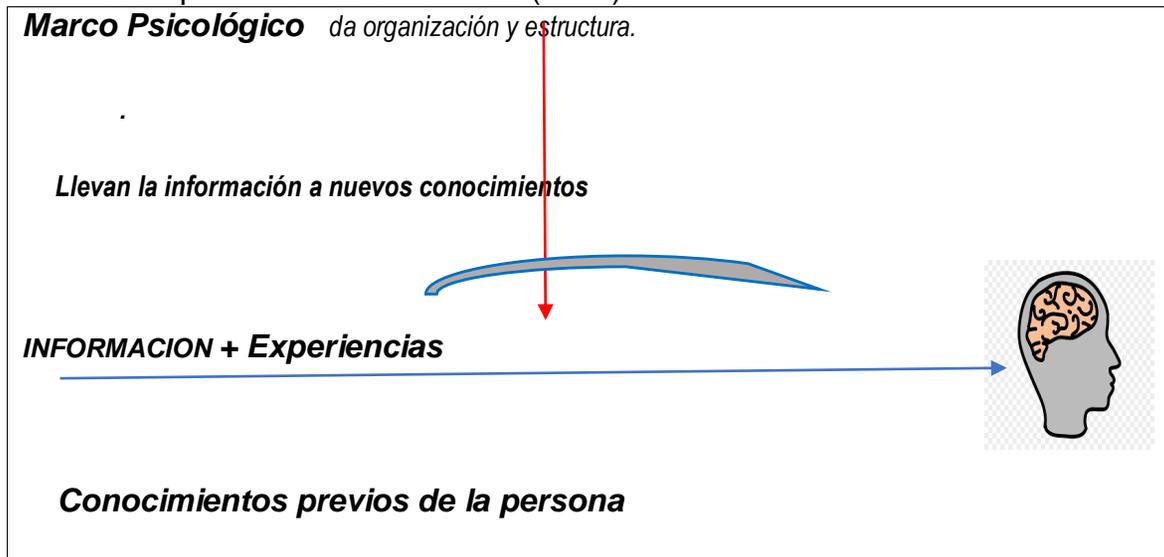
Para Bruner el proceso de asimilación es muy estructurado ya que son muchos los procesos mentales requeridos para el uso de la información de manera eficaz y útil por lo que la categorización de esta facilite su uso y retención. “un proceso de organización de la información con la información previa” (MANTEROLA, 1998, pág. 170). La cual atribuye a la clasificación de características que facilitan la asimilación.

Ilustración 14. Modelos de realidad



Ilustración 15. Adquisición del conocimiento

Fuente: Adaptación de Manterola M. (1998).



Para Bruner la asimilación radica en la estructuración del conocimiento como un proceso activo de construcción, al igual que Ausubel considera relevante la disposición del alumno a aprender, Bruner estima que la motivación intrínseca de cada alumno (aprendiz) para escalar las dificultades por medio de los conocimientos adquiridos que desarrollan sus capacidades y conocimientos, figura 5. Ausubel considera la motivación de alumno a aprender más como una necesidad y compromiso de este por adquirir el conocimiento Moreira (1997).

Como parte de la propuesta que se presenta en el siguiente capítulo, se considera a la lecto escritura como una forma viable de facilitar la asimilación de nuevos conocimientos de acuerdo con los estudios mencionados de Ausubel, Piaget, Vygotsky y Bruner. Ya que dentro de su proceso el alumno adquiere y usa los nuevos conocimientos (contenido del texto) a partir de los conocimientos que posee, y este le permite un desarrollo de vocabulario y de diferentes usos de la gramática del idioma en una contextualización práctica, esta muestra la relación que el estudiante tiene con sus conocimientos previos, Piaget y su relación con su entorno socio cultural, Vygotsky, donde el estudiante desarrollará su proceso de asimilación de manera individual, y los diferentes tipos de aprendizajes subordinados le permitirán el manejo de su aprendizaje en posteriores eventos. Como lo mencionan Ausubel y Bruner esta asimilación y su grado de profundidad se diferenciará de

acuerdo con la motivación y disposición de aprender de cada estudiante. Por lo que la selección del material para la lecto escritura deberá observar las condiciones que puntualizo Ausubel para que sea relevante y fomente aprendizaje en el estudiante.

Conclusión.

La teoría del aprendizaje significativo, representante y consecuente de la corriente constructivista, expone profundidad y una orientación definida al enfoque educativo. El aprendizaje significativo es un proceso que prepondera la adquisición y retención de la información para relacionarla y jerarquizarla en las estructuras cognitivas del individuo, si bien el sujeto posee inteligencia inherente desde la infancia y esta es una herramienta para el desarrollo y dimensión del pensamiento hacia la adquisición del conocimiento, Piaget. (1969) Citado en (M. S. P., 2016), a través del aprendizaje activo y la relación de los conocimientos previamente adquiridos, se busca la relación de saberes para alcanzar el anclaje del conocimiento de manera que el sujeto fije saberes a largo plazo.

Es en este punto donde empata con el proceso de asimilación como Ausubel lo describe: aprendizaje correlativo, donde la nueva información modifica los conocimientos ya existentes, relacionándolos para que de estos se puedan generar nuevos conocimientos (Moreira M. , 1997, pág. 2). Mas allá de las coincidencias entre estos procesos internos de los esquemas cognitivos o la jerarquización de conocimientos, el planteamiento del tipo de materiales y la disposición del sujeto a aprender muestran condiciones relevantes para que el docente busque enseñar de manera significativa.

La selección de materiales y su información deben ser viables para que se relacionen con los conocimientos previos de los estudiantes de forma que propicien la comprensión del texto a nivel inferencial (Gallego J., 2019, pág. 119).

El proceso de lectoescritura permite al alumno una exposición constante al idioma y por medio de las actividades que se desarrollan en ella se busca facilitar el aprendizaje individual, que active las capacidades comunicativas del sujeto de manera independiente, acorde con las características de los alumnos de educación media superior, su capacidad de manejo de información, influencia a los factores de su medio, y el desarrollo de su personalidad, para la selección de materiales y actividades de enseñanza-aprendizaje faciliten la relación de lo aprendido en el aula y la nueva información contenida en el texto, de modo que, al comprender textos, las habilidades lingüísticas adquiridas, a través de estos le faciliten comunicarse por medio de la escritura de manera autónoma con lo que se observe en el alumno un aprendizaje significativo,

2.2.5 Competencia comunicativa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

El MCER es la referencia específica de las habilidades en lectura y escritura que el estudiante debe alcanzar para el nivel comunicativo en inglés A2, por lo que el docente debe considerar no solo los temas gramaticales, incluidos en el programa sino que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas a través de la comprensión de lo que lee y lo pueda reflejar al escribir diversos enunciados y textos acorde al nivel A2 del MCER, de acuerdo con el texto en la versión en inglés que menciona: “To achieve wider and deeper understanding of the way and life and forms of thoughts of other peoples and their cultural heritage” (CEFR, 2020, pág. 3) Por lo que no solo se debe enfocar al aprendizaje de la gramática, sino que el estudiante adquiera una comprensión de la cultura y situaciones cotidianas en los países angloparlantes, como parte de un lenguaje activo y de alcance global, que le permitan alcanzar un nivel de competencia lingüística acorde con los niveles mencionados.

En nuestros días es necesaria la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades para interactuar con los nuevos tipos de comercio y tecnologías no solo en la lengua materna de las personas, sino que también hacía opciones globales. La amplia oferta de información extiende sus posibilidades a lenguas con una gran gama de información en otros idiomas, siendo el inglés uno de los que contiene una mayoría, así como un extenso acervo y vanguardia de estudios en desarrollo de tecnologías, textos académicos, psicológicos, avances médicos e investigaciones sociales, por lo que el dominio de una segunda lengua permite al estudiante acceder a un mayor conocimiento y la posibilidad de diversificar sus opciones en estos campos.

- El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER, 2001, págs. 46,47), define las habilidades y objetivos comunes que los alumnos de lengua extranjera deben adquirir para alcanzar un nivel de competencia comunicativa acorde a parámetros de la vida real en el uso y manejo del idioma estudiado. Este considera las 4 macro habilidades de cada idioma,

así como las sub-habilidades inherentes a estas, el marco es la base para la elaboración de programas y planeación curricular de los idiomas que comprende, así como su certificación.

- El MCER define 6 niveles de dominio de la lengua de acuerdo con el nivel de aprendizaje y manejo de esta por parte del estudiante. Los niveles mencionados comprenden requerimientos comunicativos correspondientes a cada etapa de aprendizaje y uso del idioma. Dentro del contenido de esta propuesta se considera el nivel A2 del MERC por lo que se refiere a las habilidades y conocimientos correspondientes a este nivel que se pretende alcanzar a través del desarrollo de la lecto escritura.

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia el nivel A-2 es considerado para estudiantes de inglés a los que demuestran capacidades comunicativas, que les permitan interactuar en los países de habla inglesa.

El nivel A-2 para la competencia en **lectura** menciona: El estudiante ubicado en este nivel es capaz de leer textos breves y sencillos. Sabe encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús, horarios y puede comprender cartas personales breves y sencillas

El nivel A-2 para la competencia en lectura establece que El estudiante ubicado en este nivel es capaz de: (MCER, 2001, págs. 67,68,69)

- Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos conocidos con un vocabulario de uso frecuente cotidiano o relativo al trabajo.
- Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario de mayor frecuencia, incluida una buena proporción de internacionalismos
- Comprende cartas de indole personal, correos electrónicos o publicaciones en redes sociales, en las que el autor habla de temas conocidos como: amigos, familia. O plantea preguntas sobre esos temas.

- Comprende tipos básicos de cartas y correos electrónicos de uso habitual como: solicitudes, pedidos, cartas de información, etcétera, sobre temas conocidos.
- Comprende cartas personales breves y sencillas.
- Encuentra información específica en textos concretos de carácter práctico como: recetas, guías de viaje, cuando el lenguaje sea sencillo.
- Encuentra información específica en material sencillo y cotidiano como: anuncios publicitarios, cartas de restaurantes, listados y horarios.
- Localiza información específica en listados y aísla la información requerida como: consultar un directorio telefónico, o la búsqueda de un servicio profesional
- Comprende señales, avisos, letreros y carteles que se encuentran en lugares públicos como: calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril, lugares de trabajo que informen sobre cuestiones cotidianas como: instrucciones, avisos de peligro, indicaciones para ir a algún lugar.
- Comprende información presentada en folletos ilustrados y mapas.
- Comprende las descripciones de personas, lugares, asuntos de la vida y la cultura. Que contengan un lenguaje sencillo. (MCER, 2001, págs. 67,68,69)

En cuanto al nivel A-2 para la competencia en escritura, el mismo marco (Consejo de Europa 2001, establece: El alumno es capaz de escribir notas, mensajes breves y sencillos relativos a necesidades inmediatas

- Elabora frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como: *y, pero, por qué*.
- El alumno es capaz de escribir frases y oraciones sencillas, sobre su familia, sus condiciones de vida, su trayectoria educativa, o su trabajo presente o el último que tuvo.
- Crear breves biografías imaginarias y poemas sencillos sobre personas.
- Elabora entradas en un diario para describir actividades como rutina diaria, visitas, deportes, aficiones describir personas, lugares, usando un

vocabulario básico y concreto, al igual que frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como: *y, pero, porque*.

- Elabora la introducción para una historia o continua una historia, siempre que pueda consultar el diccionario y otras fuentes (MCER, 2001, págs. 79, 80).

A2 CERF READING

- Can understand short, simple texts on familiar of a concrete type which consist of high frequency every day or job-related language.
- Can understand short, simple texts containing the highest frequency vocabulary, including a proportion of shared international vocabulary items.

A2 CEFR WRITING

- Can write a series of simple phrases and sentences about their family, living conditions educational background, present or most recent job. Can write short, simple imaginary biographies and simple poems about people (CEFR, 2020, pág. 27).

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia el nivel A-2 es considerado para estudiantes de inglés a los que demuestran capacidades comunicativas, que les permitan interactuar en los países de habla inglesa. Para desarrollar la competencia en el nivel A-2 del MCER es necesario que los contenidos mencionados a continuación sean comprendidos, y usados por los alumnos.

Estructuras gramaticales (Syntax)

- Simple Present (all forms)
- Present Continuous (all forms)
- Yes / No questions
- WH questions
- there is /are (all forms)

Vocabulario (Lexis)

- Time telling

- Furniture items
- Physical description
- Family members
- Frequency adverbs
- Leisure activities
- Clothing
- Public places
- Daily routines
- Food and drinks
- Prepositions of time
- Verbs

Pronunciación (Phonetics)

- Diphthongs
- Clusters
- English Vowels
- Schwa

Entonación (Ponology)>

- Question's rhythm and intonation
- Stress patterns
- colloquial expressions

Por lo que para desarrollar esta competencia se observan los contenidos del programa oficial de la institución educativa y los requerimientos del nivel A-2 del MCER para seleccionar las estrategias de lecto-escritura en las que se desarrollará el uso y práctica del inglés.

2.2.6 Aproximación metodológica al diseño de la propuesta

En nuestros días es necesaria la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades para hacer más competitiva la oferta del individuo al terminar su instrucción académica, ante un mercado que interactúa no solo a nivel regional, por lo que esta instrucción debe adaptarse a las condiciones actuales no solo en la lengua materna sino también en otro idioma. La amplia oferta de información extiende sus posibilidades a lenguas que tienen una extensa gama de información, siendo el inglés uno de los que contiene la mayoría de los estudios, en desarrollo tecnológico, informático educativos, psicológicos, avances médicos y económico, por lo que el dominio de una segunda lengua permite al estudiante acceder a un mayor conocimiento.

En la presente propuesta se considera la información planteada con antelación, acerca de la relación que prevalece entre el tiempo programado de acuerdo con el plan de estudio vigente para la educación media superior, la cantidad de alumnos por grupo, y la disponibilidad de materiales en lectura y escritura. A partir del desarrollo de habilidades de lectoescritura para la enseñanza del inglés, que fomenten aprendizaje y aprovechamiento individual en el alumno al facilitar el proceso de asimilación considerado por Ausubel en el aprendizaje significativo, estas actividades de lectoescritura facilitan que el estudiante use la información nueva y la relacione con los aprendizajes previamente adquiridos para la comprensión del mensaje del texto. La comprensión lectora desarrolla el proceso personal de asimilación, uso práctico del vocabulario en el alumno, así como habilidades para comunicarse de manera escrita que permitan expresar sus ideas y opiniones en inglés de forma independiente de acuerdo con los parámetros mencionados del nivel A2 del MCER. Ausubel considera en su teoría como un requisito indispensable la disposición del alumno a aprender, por lo que el estudiante debe ser parte activa en este proceso, donde la motivación intrínseca del alumno y su compromiso a aprender facilitará un aprendizaje significativo en el alumno. De igual forma debe ser fomentada por el docente a través de las actividades y estrategias didácticas que desarrollen la comprensión de lectura, una

exposición continua al inglés de manera comunicativa y fomente la comunicación escrita del alumno.

Aprender significativamente involucra al docente y alumnos, en un proceso activo donde las estrategias educativas estén enfocadas en las características y necesidades de los estudiantes. Fomenta el trabajo colaborativo, el aprendizaje entre iguales, quienes a través de la práctica contextualizada y la solución de problemas reales relacionados con los contenidos educativos adquieren nuevos saberes y habilidades que tienen una relación tangente con su contexto.

El docente: Planea, busca y selecciona los materiales

Plantea, instruye, dirige, monitorea las actividades.

Selecciona estrategias que motiven a los alumnos a leer.

Evalúa la actividad y retroalimenta a los alumnos durante el proceso.

Los alumnos: Participan activamente en el proceso.

Sugieren temas a tratar o tipos de lectura que les son afines.

Investigan, experimentan y tienen una disposición a aprender.

Actividades de aprendizaje: Involucrar al estudiante para aplicar lo aprendido de forma práctica, que relacione los conocimientos previos al igual que los recién adquiridos, metacognición.

De acuerdo con la teoría de Ausubel la integración de la información nueva al contexto del estudiante debe ser a través de una actividad y que el material de esta contenga un significado pertinente que pueda ser asimilado por el estudiante. Es por lo que las actividades que proponga el docente deben buscar que activen en los estudiantes el proceso mental que fije el nuevo conocimiento, de modo que los conocimientos asimilados puedan pasar a un nivel estructurado y profundo de su aprendizaje. La relación entre los subsumidores nuevos y los subsumidores relacionados y asimilados. Asimilación y estructuración del conocimiento la

motivación del estudiante y su compromiso a aprender parte definitiva en este aprendizaje, que permita completar el proceso (Moreira M. 1997).

La lecto-escritura en el aprendizaje del inglés es una propuesta que enfoca el aprovechamiento de las cualidades del aprendizaje significativo que en esta práctica se enfoca en el uso de los conocimientos adquiridos en clase y la nueva información que aporta el texto tanto en mensaje, tema y estructura así como el uso del lenguaje de manera comunicativa, de este modo se busca dar respuesta al tiempo dedicado en este nivel educativo, acorde con los objetivos de los programas vigentes y los recursos disponibles.

Ya que esta es una exposición en contexto real y comunicativo, que permite al alumno integrar la información y que de ser recurrente en el aula o de manera individual facilita la comprensión de una mayor cantidad de vocabulario al igual que las estructuras gramaticales previamente revisadas. De igual manera los temas y materiales seleccionados por el docente pueden adaptarse al nivel e intereses de los alumnos; música, comics, entretenimiento, tecnología, etcétera para facilitar el interés de los estudiantes por la lectura independiente permitiéndoles también que incrementen sus conocimientos de acuerdo con las necesidades académicas o laborales posteriores. Por lo que el docente debe seleccionar materiales acordes a las características mencionadas por Moreira (Moreira M. , 1997) que faciliten el aprendizaje significativo, al igual que motive el interés por lectura en los alumnos motivación intrínseca.

En la siguiente tabla se presentan algunas de las actividades materiales y que se han usado en diferentes alumnos de nivel medio superior para poner en práctica esta estrategia de igual modo revisar y analizar el posible resultado que permita adaptar y mejorar la estrategia de modo que pueda indicar una mejora en la comprensión del alumno en el uso del idioma inglés.

TABLA DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA.

STRATEGY	OBJECTIVE	MATERIAL
Skimming	S's will read the texts to relate the information to make pairs based on the text's content	Matching the Headlines
Scanning	Students will identify and underline 3rd. person verbs to highlight routine and common activities in someone's life,	Gordon Ramsay's HOME COOKING
Getting the meaning from the gist	Students will get the text's main idea to relate the Headlines according to their content.	Experiences in the past
Predicting	Students will get the main idea from the text through the images to understand the text.	WHEN YOU THINK YOU CAN'T
Jig-saw Reading	Students will identify the stories and its parts through the text's content, to split he information.	Knowing about two families
Intensive Reading	Students will read in detail the text's information to follow the indications to accomplish the activity.	Find the treasure
Guessing the meaning by the context	El estudiante leerá un texto para que a través del contexto de este relacione las palabras por su significado.	St. Valentine's day
Guessing the meaning from context	Students will guess the main topic in the text through the images and the text.	Amazons

Fuente: Elaboración propia Diciembre 2021.

Las actividades que se muestran en esta propuesta son solo una parte de la diversidad de material que se puede usar para fomentar la lectoescritura, tanto en los textos usados por parte de la escuela como de materiales auténticos, y su diversidad de temas que pueden atraer el interés de los estudiantes, estos pueden ser adaptados a las necesidades de cada clase.

De acuerdo con los parámetros del nivel A2 del MCER, el docente debe enfocar las actividades que planea, para desarrollar las habilidades marcadas, a través del material y sus características, teniendo como objetivos la comprensión y que fomente el proceso de asimilación de los contenidos leídos de modo que el estudiante pueda integrarlos a su conocimiento fijo en la memoria de largo plazo, y pueda reproducirlos en sus escritos de manera autónoma en posteriores situaciones cotidianas.

Es necesario considerar la motivación, y que los estudiantes participen activamente en proceso como Ausubel menciona en su teoría, es parte necesaria para que se alcance el aprendizaje significativo. Por lo que debe ser fomentada constantemente por el docente, ya que la falta de interés por la lectura o escritura por parte de los estudiantes puede ser una limitante para que se alcance el objetivo.

2.2.7 Fichas pedagógicas

Ficha pedagógica 1

ADVICE BOARDS

In this activity students will skim the text where they have to recognize tenses and vocabulary they have learned to accomplish the activity. The activity leads to student's comprehension in order to relate the information and highlight the users' requirements, inferential level, this information prepares the students to write an ad with their own words about the issues mentioned. The three stages of reading help students access to the text to relate the information. Writing as a post-reading activity makes them use the text as a model to write from their own knowledge, by including what they have learned and the new information.

Pre reading The teacher will ask students about advice boards to check students' knowledge. Students will answer the questions to introduce the text.

While reading. The teacher will help students if they have doubts about vocabulary and student's doubts.

Students will read the advice skimming the text they will look for specific information to match the two parts of the ads. They will look for specific information on the text to answer specific questions given.

Post reading Writing, Students will choose an ad to answer to one of them by using their own information. Through the Writing the students have the opportunity to show what they have learned.

ADVICE BOARDS

Name	ADVICE BOARDS	Material
Level	A-1	Reading Worksheet
Strategy	Guessing the meaning through the context	Kerr P. Kay S, Jones V.
Technique	Skimming	(2003) McMillan.
Learning Purpose	Students will be aware of the text's main topic through the images, headlines, or key words to match the advice.	
Time	15 minutes	
Comments	This activity can be done in pairs, splitting the information to make students match the two parts.	ADVICE BOARDS Inside Out workbook p.43. (fragment)
What Teacher does	Teacher Will introduce the activity by the questions, give the instructions, and will answer the student's questions. The teacher will ask the students to write an ad in response to the text's information The teacher will monitor and answer student's questions.	
What students do	Students will read the texts to relate the information to make pairs based on the text's content. Students will use the text as a model to write their own ad	Reading Worksheet
Writing	Choose one of the ads on the board and write a note to answer it, by using your own information to fit into the note's request	Students' notebooks
Time	15 minutes	

Ficha pedagógica 2

Gordon Ramsay's HOME COOKING

Through this activity the students will get information about a person's routine where they have to highlight the verbs in 3rd. person

Pre reading The teacher will ask students to use the verbs given in 3rd. person, and identify the new vocabulary with the images

While reading. The teacher will help students if they have doubts about vocabulary and student's doubts. Students will read the text searching for specific information, they have to understand the general information, to identify the verbs' function.

Post reading Writing, Students have to make a brief description about a well known person's routine

Ficha pedagógica 2

Name	HOME COOKING	Material
Level	A-1	Reading Worksheet
Strategy	Scanning	Richmond Publishing
Technique	Identify specific information in a text.	Fragmento p.43
Learning Purpose	Students will identify verbs in 3rd. person in the text, to use them in a text.	From Essential English beginner.
Time	20 minutes	
Comments	This activity can use different kinds of information where the students have to look up specific items such as dates, numbers, quantities, in a text to match them with the corresponding information	
What Teacher does	Teacher will introduce the topic, give instructions, and answer students' questions. Teacher will ask the students to choose some of the verbs from the text to write sentences in a small description of someone's daily routine	Reading Worksheet
What students do	Students will change the verb form in simple present, so they will relate the verbs given with the images. Students will underline the information in the text where they highlight the 3rd. person of this famous person's routine.	Reading Worksheet
Writing	Students will write a description of someone's activities by using the information, they found in the text. The teacher can ask the students to write about a classmate or classmates to use plurals.	Students' notebook or Reading Worksheet
Time	15 -20 minutes	

Ficha pedagógica 3.

Experiences in the past

Gist reading makes the reader get the text's meaning, by Guessing or Inferring through key words, this way the students relate information and review what they already know to accomplish the activity.

Pre reading The teacher will ask students to answer the questions about their past activities. Then he will ask them to answer the Wh questions from extract 2. Through these questions the students get key information to understand the information.

While reading. The teacher will ask students to match the Headlines with the extracts, so they have to understand the main ideas on the corresponding text to relate Headlines and texts. The teacher will answer students' questions.

Post reading. The Writing activity let the student use the text as a model to write their past events in a short text. In this activity students will show what they can do.

Ficha pedagógica 4

WHEN YOU THINK YOU CAN'T

The images and questions help students to figure out the text's content, so students' previous information can be related to what they know about the topic as well as the new information. The reading comprehension according to the inferential level allows the students to manage the information to write about their opinions, by a general review of the true-false questions the teacher can tell if the students are ready to start Writing.

Pre reading The teacher will ask students to match the new vocabulary with the images as well as to answer the questions about the sport

While reading. The teacher will help students if they have doubts about vocabulary and student's doubts. Students will read information to

Post reading. To check students' comprehension they answer true /false questions.

Writing. Students have to write about surfing and state their opinion giving reasons to support their ideas.

Ficha pedagógica 4

Name	WHEN YOU THINK YOU CAN'T	Material
Level	A-2	Reading Worksheet
Startegy	Guessing the meaning through the context	From: book Top Notch 1
Technique	Predicting	Saslow J. Ascher A.
Learning Purpose	Students will guess the main topic in the text through the images and the text.	(2015) Pearson p. 70.
Time	20 minutes	
Comments	The teacher can use Guessing the meaning orally by saying the beginning of a sentence to elicit students to complete them by their own.	.
What teacher does	Teacher will introduce the topic, based on the images, give instructions to answer the questions. Teacher will answer the students' questions.	Reading Worksheet
What students do	Students will read the text to get the meaning. Students will write a text to give their opinion.	
Writing	Students will express their own ideas about the sport mentioned in the text.	Students' notebook or Reading Worksheet
Time	15 minutes	

Ficha pedagógica 5

Knowing about two families

Jigsaw reading makes students focus their attention to understand the main topic and the things that are part of one of the stories from the other. Students' understanding at literal and inferential levels helps them to recognize the vocabulary and tenses which is information managed in classes about family and possessive 's as well as simple present, they can deal with the activity. Students' comprehension is reviewed by the true-false questions. The Writing activity elicits the students to use their knowledge to include their own speech to describe their families. Written production makes students consider what they know grammar and vocabulary with what they can do to make a text to describe their families.

Pre-reading. The teacher ask questions about students' families and family activities, then he asks them to answer the activity's questions.

While reading. Teacher will monitory and answer students' questions.

Post Reading. To check student's comprehension, by some questions.

Ficha pedagógica 5

Name	Knowing about two families	Material
Level	A-1	Reading Worksheet
Startegy	Jigsaw Reading	Elementary workbook
Technique	Getting the meaning from the context	workbook (1996) p.12
Learning Purpose	Students will identify parts of 2 texts that have been mixed to identify one of the stories presented	Simon Greenall. Heineman
Time	20 minutes	
Comments	This activity can be prepared by using parts of 2 texts divided in pieces of paper to work in pairs or small groups.	Split Reading Worksheet
What teacher does	The teacher will ask questions to introduce the topic, he gives instructions for the reading, answer students' questions. The teacher gives instructions for the writing.	
What students do	Students will answer questions about families and their activities. Students will read the text and highlight one of the family's stories to identify the mixed text. Students will answer questions about the text.	Reading Worksheet
Writing	Students will take as a model one of the text related to one of the families and write about their own families.	Students' notebook or Reading Worksheet
Time	15-20 minutes	

Ficha pedagógica 6

Find the treasure

Through the searching for specific information choosing the correct option, the students use the literal level of comprehension, to look up the words' meaning to check the instructions, they can check on the image to follow the map and get the result, this ability allows the student to use the language in everyday activities. While they are reading they comprehend the message and in a practical way.

The material manages the information, and it also has students' previous knowledge, the activity integrates and helps to relate them in students' cognitive structure. In this case students can tell their advance through their usage of the language in a specific purpose. The vocabulary and the tenses gathered in the information, makes students use them to build up their text according to the task's indicators, so they can express different ways to make their text.

Ficha pedagógica 6

Name	Find the treasure	Material
Level	A-1	Reading Worksheet
Strategy	Jigsaw Reading	Adapted from
Technique	Detailed Reading to follow instructions	Inside Out
Learning Purpose	Students will read the text to complete a task, by following the instructions as well as make a text to give directions	Workbook. p 58 Kerr P. Kay S, Jones V. (2003) fragmento
Time	15 minutes	McMillan
Comments	Reading real instructions sets, or writing indications to cook something are suitable task to read and write.	
What teacher does	Teacher will introduce the topic, give instructions, and answer students' questions. Teacher will explain the writing activity, give examples, and help students with their doubts.	
What students do	Students will read the text, solve the activity, ask questions, write instructions to get to a specific point.	Reading Worksheet
Writing	Teacher will ask students to write a text to indicate a point in the activity by using the vocabulary reviewed.	Students' notebook or Reading Worksheet
Time	15 minutes	

Ficha pedagógica 7

St. Valentine's Day

Topics related to everyday events and to students' interest, helps to activate the information which they know, in this activity the students show that everyone at least has a point of view about the topic, So pre-reading is important to switch students' attention into the topic, the story in the text requires students' knowledge to understand the main topic un the story and identify the synonyms by the context. The activity allows the reader to get new information, relate what they know until that moment as well as to serach for specific information. Thus they extend their wordbank and how they can use it in other speech. The Writing sets a question that let students speak their minds about the texts where they have to select their ideas and words, showing a thinking process to make their texts.

Ficha pedagógica 7

Name	St. Valentine's Day	Material
Level	A-1	Reading Worksheet
Startegy	Intensive Reading	Adaptado del libro: Reading Keys.
Technique	Guessing the meaning from the context.	
Learning Purpose	Students will read the text to get the word's meaning from the text's context. Elicit students to express their opinions about a related topic.	Craven M. (2003) p.35. (fragmento) McMillan.
Time	15 minutes	
Comments	Several topics catch students' attention, music, sports, technology are examples of it, students' motivation makes easy their understanding, and their willingness to read and write.	
What teacher does	Teacher will introduce the topic, give instructions, and answer students' questions. The teacher asks the students to answer the question with their point of view in a text.	
What students do	Students will read the text, relate the words' meaning by the context with the words given. They write a text to express their point of view to answer the question.	Reading Worksheet
Writing	Teacher will ask students to write some highlights about Valentine's Day to write a brief text about dating and their own opinions.	Students' notebook or Reading Worksheet
Time	20 minutes	

Ficha pedagógica 8.

AMAZONS

Reading gives the opportunity to learn, this information gets into students' knowledge about general topics. In this activity the students have to read in detail to get the correct answers to the questions. The new information and the students' knowledge develops the reading comprehension, to inferential and critic level. Smith 1989. Citado en Gallego J. Figueroa S. Rodríguez A. (2019 p 119)., the former level where the readers focus their attention to the text's content. This comprehension level allows the reader make deductions or relate the information. The latter comprehension level will help students to use the information to make assumptions, give their own opinions, so in the writing activity they can join the new information in their text.

Ficha pedagógica 8.

Name	AMAZONS	Material
Level	A-1	Reading Worksheet
Startegy	Intensive Reading	
Technique	Guessing the meaning from the context, inferring.	
Learning Purpose	Students will get the meaning from the text's to identify if the information shows a fact or an opinion. The students will write about an issue about equality between men and women.	
Time	15 minutes	
Comments	The general knowledge themes and current topics help students to learn new information that they keep on their minds that allows them to learn, making a Crossover knowledge between the two languages.	
What teacher does	Teacher will introduce the topic, by asking questions and the images. He gives instructions to read the text, answer students' questions. Teacher asks students to write a text to answer the question about the text.	
What students do	Students will read the text to relate the words' meaning to answer the reading comprehension questions. Students will write a text to show their opinions or points of view about the topic.	Reading Worksheet
Writing	Teacher will ask students to write the text, monitory the activity and answer students' questions	Students' notebook or Worksheet
Time	20 minutes	

Capítulo 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

3.1 Adolescencia.

Adolescencia, proviene del latín *adolescere* referente a crecer, desarrollarse, también se designa a persona como joven - mozo por lo general al individuo entre 15-19 años. la adolescencia propicia cambios en el sujeto de manera hormonal, física, intelectual y anímica. (E., 2012)

La pubertad, del latín *pubere*, referente a cubrir de vello el pubis, marcando el cambio de esta etapa, la cual indica el término de la infancia, entre 10- 14 años dependiendo de cada individuo. la pubertad propicia cambios en el sujeto de manera hormonal, física. (E., 2012)

Juventud, término latino *iuventus*, el cual se considera la etapa o periodo humano que precede a la adultez, la juventud se puede considerar entre 19- 25 años, pero generalmente abarca e incluye el final de la pubertad y la adolescencia. De manera que esta incluye la conclusión de algunos procesos formativos y el comienzo con la relación laboral o profesional de los individuos. (E., 2012)

Estos tres términos pueden fácilmente confundirse o debido a sus características de transformación y crecimiento, por lo que dentro de este periodo de transición el individuo debe adaptarse o buscar su lugar en su contexto social, por lo que en la Educación Media superior dará continuidad a su formación académica, por lo que se considera al adolescente como:

El adolescente es el individuo entre 15 y 18 años que experimentará varios procesos psico-sociales, ya que no solo transitará la maduración o cambios físicos de su cuerpo, sino que también aumentará la capacidad de pensamiento abstracto tornándose más deductivo e hipotético, así como el desarrollo de su personalidad y rol dentro de su contexto social.

3.1. 2 Sintomatología común a los Adolescentes

De acuerdo con la investigación de Ruíz Ortega acerca de la sintomatología común a los adolescentes y alumnos de la EMS en México, en la que el autor procura contestar las preguntas que acomoda a la mayoría de los adolescentes; ¿Cómo ven a los adultos incluyendo a los maestros? ¿Qué exigen a sus padres?, ¿Qué opinión tienen de la escuela, del estudio? ¿Qué opinión tienen de su propia vida?, ¿Qué es lo que les interesa, molesta o preocupa?

En esta investigación se observa coincidencias con el estudio de Aberastury y Coleman (J., 2006) acerca de las características de los alumnos de EMS de las que 4 son relevantes para considerarlos en este texto.

1. Transformaciones e interés del adolescente; Carecen de una idea clara de lo que quieren estudiar, no tienen claro el por qué estudian o no ven como algo tangible el hacer una carrera o dedicar tiempo para su preparación profesional, desea resultados a corto plazo sus requerimientos son aquí y ahora, no ubican muchas de las actividades de aprendizaje ya que les son planas o confusas. Muestran desinterés por la lectura. Les interesa su apariencia, se quejan de la falta de recursos económicos, se interesan por entablar relaciones afectivas noviazgo, muestran solidaridad con sus compañeros.

2. Rechazo a la discriminación y abismo generacional: El adolescente enfrenta la brecha generacional y la incongruencia de los adultos, sus exigencias y falta de confianza para tomar en cuenta sus puntos de vista, preferencias y aspiraciones para decidir acerca de su futuro, Comúnmente muestran una actitud rebelde ante la sociedad adulta de su contexto, buscan un lugar tanto en lo laboral como en la sociedad adulta, a modo de competencia, muestran inconsistencia hacia las responsabilidades que se les encomienda. “Habitualmente, son tres las peticiones o exigencias del adolescente hacia sus padres: ...la libertad en salidas y horarios, la libertad de defender una ideología y la libertad de vivir un amor y un trabajo” (Aberastury, 1990, p. 29) citado en (J., 2006 , pág. p.32)

3. Evolución sexual; Esta etapa de aceptación búsqueda de identidad y preferencia, desinformación, sentimientos encontrados o que se contraponen, actitudes erráticas o emocionales que varean entre capricho y madurez. es imperiosa en los adolescentes su curiosidad por el sexo, lo cual en muchos casos remite a frustración, o es una limitante de riesgo de embarazo, la falta de información sexual es notoria ya que los adolescentes no se informan debidamente acerca de su sexualidad y métodos anticonceptivos. “Esta demanda no cubierta en la mayoría de los casos por represión interna o externa convierte en tensión e ímpetu explosivo, expresen una variedad de formas acompañadas por multiplicidad de sentimientos y actitudes”. Bartolomeis, (1983) citado en (J., 2006 , pág. p. 33)

4. Tendencia a la agrupación y problemas de identidad: durante este periodo de transición el adolescente se enfrenta a una confrontación constante con la sociedad adulta quienes no los aceptan por considerarlos inmaduros, o poco formales para desarrollar un encargo laboral, mientras ellos tratan de demostrar que ya no son niños, relaciones sociales muy cercanas con sus círculos en los cuales se expresa y comparte problemas carencias, experiencias, planes y emociones sin temor de ser juzgado, descalificado o criticado.

3.1. 3 La Educación Media Superior

Es un espacio escolar donde confluyen el proceso de formación para la vida escolar a nivel superior o laboral (E., 2012) y los adolescentes imbuidos en el proceso de maduración, desarrollo de su personalidad, y capacidades intelectuales, en este espacio encuentra compañía, vinculación entre iguales y quienes acompañarán el proceso académico de acuerdo con la decisión adoptada por cada individuo. Por lo que la Educación Media Superior conjuga de manera simultánea cuatro funciones dentro de este periodo:

1. La culminación del ciclo de educación obligatoria; dentro de los sistemas o subsistemas acordes al perfil de preparación para la escuela superior o bachillerato técnico.

2. El carácter propedéutico para aquellos estudiantes que optan por continuar estudios en el ciclo de educación superior; de acuerdo con el tipo de bachillerato enfocado a alguna de las áreas de formación a nivel superior, Humanidades, Ciencias biológicas, Fisicomatemáticas, Ingeniería, Medicina, etcétera.

3. La preparación para ingresar al mundo del trabajo; culminar la educación media superior con una capacitación técnica relacionada a una área específica a nivel técnico de acuerdo con el plan de cada escuela.

4. El desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para el desarrollo integral de las personas. Uno de los requisitos indispensables para cualquier área de trabajo, terminar el nivel medio superior o continuar con sus estudios posteriormente debido a las necesidades de los individuos. EMS pdf p.46

3.1.4 Tres importantes cambios en la adolescencia

Psicológico el adolescente está impulsado en la búsqueda de su independencia, esta vez de índole afectiva, que supone romper los vínculos afectivos de dependencia anteriores. Durante el periodo de ruptura y sustitución de vínculos afectivos, el adolescente experimenta regresiones en el comportamiento, tales como:

1) Identificación con personajes famosos, como artistas o deportistas.

(2) fusión con ideales abstractos referidos a la belleza, la religión, la política o la filosofía, y también.

(3) estados de ambivalencia, manifestados en la inestabilidad emocional de las relaciones, las contradicciones en los deseos o pensamientos, las fluctuaciones en los estados de humor y comportamiento, la rebelión y el inconformismo.

Cognitiva-evolutiva<< en una interacción de factores individuales y sociales se producen importantes cambios en las habilidades cognitivas, asociados a procesos de inserción en la sociedad adulta, acceden a formas de razonamiento propio la cual se denomina pensamiento formal.

Sociológica<< desarrollo de la personalidad, respuesta a la presión del ámbito social, integración al mundo laboral, etapa de transición entre dependencia e independencia, adopción de papeles y roles sociales determinados, frente a las exigencias y expectativas adultas.

Por su parte la labor docente debe considerar las características de cada grupo para generar un ambiente educativo que genere una sinergia entre estudiantes y docente.

Consideraciones para el Docente.

1. Identificar el estilo de acercamiento y generar un *random* con los estudiantes de modo que se genere una sinergia.
2. Gestión adecuada del docente hacia situaciones de disciplina, control de grupo y solución de problemas de manera justa así como participativa. Propiciar acuerdos o reglas dentro del aula que sean claras y que fomenten una relación respetuosa y colaborativa. J. Adrián Serrano E. p. 10
3. Hacer el conocimiento accesible para los estudiantes por medio de una estrategia adecuada y con un fin definido y medible para los estudiantes, desde la selección de los materiales y la información que sea presentada de manera no arbitraria, que pueda concatenar los conocimientos.
4. Diseño de situaciones de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos y contextualización para aportar solución para un problema, que propicie el pensamiento crítico en los estudiantes.

De acuerdo con las observaciones de Adrián y Serrano (E., 2012) ¿Cómo puede empatar el docente y su diseño de actividades de aprendizaje con el Aprendizaje significativo? ¿Qué debe promover el docente? ¿Cómo debe motivar a los adolescentes para generar sinergia? en el siguiente cuadro se plantea como pueden empatar estas dos partes que confluirán en el aula para buscar facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Preparación docente	Aprendizaje Significativo
* Identificar las características de los alumnos *Ambiente escolar	* Motivación extrínseca *Disponibilidad del alumno a aprender.
*Preparación de temas acorde al interés del estudiante. * Aprendizaje por descubrimiento. *Actividades de investigación	*Material y subsunsores que relacionen lo aprendido y permitan un desarrollo individual del contenido por parte del estudiante.
*Actividades de aprendizaje que involucren al grupo y su contexto.	*Aprendizaje subordinado * Metacognición

Elaboración propia Basado en la información de (E., 2012)

3.1.5 Conclusiones.

Muchos de los adolescentes que transitan esta etapa con una carga de emociones y cambios físicos de los cuales no todos están conscientes del propósito de su educación o de su vocación, o no están seguros de sus decisiones al concurrir esta etapa. Por lo que terminar su educación académica puede resultar difícil, frustrante o con resultados no planeados tanto para los estudiantes como para los docentes e instituciones.

Por lo que el docente debe considerar las características de esta etapa en los estudiantes para poder acceder a ellos de manera que se propicie un ambiente educativo favorable y de este resulte un aprendizaje para los estudiantes, la actualización, compromiso, comunicación, creatividad y motivación del docente le facilitaran identificar las características de los estudiantes, para diseñar las estrategias de aprendizaje acordes a cada grupo.

CONCLUSIONES.

Como resultado del uso de esta estrategia se puede reconocer un avance en la comprensión y uso del inglés en una parte de los alumnos al igual que un avance en la elaboración de actividades de aprendizaje en la parte docente. No obstante; este avance no es total al número de alumnos en que se aplica o al que se pretende alcanzar, se puede reconocer un avance considerable en una porción del número de estudiantes participantes en este. Debido a las características particulares de los alumnos, correspondientes a la edad e intereses propios a los alumnos de este nivel educativo, cuya actitud es determinante en este proceso. En este nivel y etapa de maduración de los alumnos, la motivación intrínseca es necesaria y favorece definitivamente el avance personal de estos, ya que la falta de compromiso personal del alumno, problemas circunstanciales emocionales y familiares, pueden limitar que esta estrategia permee efectivamente en número mayor de alumnos. El poco interés de algunos alumnos hacia la lectura aún en lengua materna es correspondiente a la actitud de estos cuando deben hacerlo en inglés, por lo que muestran dificultades y una baja comprensión en la lectura de textos en inglés por parte de estos alumnos.

Por otra parte, la aplicación de esta estrategia ha mostrado un área de oportunidad para mejorar y profundizar en el uso de la lectoescritura para optimizar su aplicación en los estudiantes de este nivel, lo cual se pudo comprobar en el desempeño de los alumnos en su escritura, a través de las actividades en que escriben de manera independiente la cual mostró un avance significativo en un grupo de alumnos que generalmente no mostraban interés en la lectura.

Debido al uso práctico del idioma en la lectura y de la actividad donde esta se le pide al alumno usar sus ideas para elaborar un texto propio, se percibió un mejor manejo del vocabulario y una constante búsqueda de vocabulario por cuenta propia de los alumnos para poder expresar sus ideas. Es necesario mencionar que, si bien al escribir el alumno puede mostrar muchos errores al elaborar un texto, en proporción de 2 de cada 10 alumnos se notó una mejora, parte de esta es debido

a la oportunidad que tiene el alumno de enfrentar un orden de ideas, vocabulario, gramática y su redacción para realizar el texto. A través de la retroalimentación se percibe también una mejora notable de algunos alumnos en su expresión oral al mostrar una organización en sus participaciones cuando el alumno muestra interés o tiene una necesidad específica de aprendizaje del idioma.

Los materiales en cuestión muestran una flexibilidad para su aplicación debido a la cantidad de información en la red, de igual manera los temas que atraen a los alumnos pueden integrarse de manera didáctica a las sesiones, por lo que existe una gran variedad de textos que puedan facilitar el uso de la lectoescritura para desarrollar habilidades comunicativas oral y escrita en los alumnos.

Desafortunadamente una cantidad de alumnos no considera la corrección como una oportunidad de aprendizaje por lo que 4 de cada 10 alumnos repiten los mismos errores en actividades posteriores, o solo mostrando una leve mejora, en ocasiones este caso se repite debido a la carga académica de los alumnos, así como se ha mencionado con anterioridad a la falta de seguimiento y compromiso por parte de estos. Es necesario considerar una estrategia para motivar y relacionar a los alumnos a dar seguimiento a lo que leen y escriben para aprovechar esta oportunidad de aprendizaje. Por lo que a pesar de que la lectoescritura en ocasiones no le resulte atractiva a los alumnos, se debe continuar de modo que el alumno encuentre una fuente de información y conocimiento en estas actividades y poco a poco se interese en la lectura y muestre mejores habilidades en la escritura de textos de modo que adquiera las competencias necesarias al nivel planteado.

ANEXOS

ANEXO 1

ADVICE BOARDS

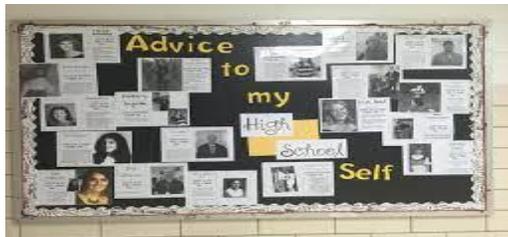
Answer the questions below.

1. Is there an Advice board near your school or community?

2. Underline the activities that

Advice boards show:

Jobs, Rooms for sharing, Extracurricular activities, Tutors, Clubs, Sport activities, Plays, Volunteer Jobs, Travel, Courses.



I. Can you match the messages? ___ + ___, ___ + ___, ___ + ___.

SCHOOL'S ADVICE BOARD

5 My name is Said. I'm an engineering student and I live alone. I'd like to move into a flat with other engineering students. If you have a free room in your apartment, please phone me on 01763 993524

1. I'm Spanish, I'm new in town and I want to meet young people to go out with in the evening. contact me on oscar.gonzalez@abc.net

2. Single bedroom to rent in an apartment with four students near the university. TV, microwave, washing machine. R U interested? Email me on neilohnson@homenet.com

3. Can you drive? We're going to drive across the United States this summer. There are two extra seats in the car. Would you like to come too? Call Dave or Karen on 01792 635881

4. My name is Dana. I'm studying Spanish at university. I'd like to meet some Spanish people, to practice speaking Spanish and to go out and have a good time together. Contact me on 01763 882954

6. I'm looking for a great adventure this summer. Do you have any suggestion? I love traveling and if we can share expenses, it would be wonderful. Contact me on louise16@homenet.com

Adaptado del libro: Inside Out workbook p.43. (fragment) Kerr P. Kay S, Jones V. (2003) McMillan.

II. Read the notes and find someone who . . .

a) doesn't want to go on holiday alone	b) wants to live with other students.	
c) has a room to rent in their apartment	d) would like to make new friends.	
e) learns to speak other language.	f) is going to start a long trip.	

III. Writing: Write a note to answer to one of the notes, using your information to fit into the note's request.

ANEXO 2

Can you write the 3rd. person of these verbs?

Cook _____ Fry _____ Bake _____ Roast _____

Match these verbs to the corresponding image.



Read the text and underline the verbs in 3rd. person there are 9 on the text.



Gordon Ramsay is a famous TV chef. He makes reality shows like Master chef. He also has a lot of restaurants, 8 in London,

2 in the USA and one in Japan! He writes too, he has 8 different cookbooks now.

He always leaves home at 7.30 a. m. to go to work, and he doesn't usually get home before 1.00 a. m. He doesn't have a lot of free time.

He is from Scotland, but he lives with his wife Tana and four children in a big house in South London. He usually spends his weekends at home, when he can he never misses a chance to play football He plays soccer really, well.

Adaptado del libro: Essential English beginner. p.43 Seligson P. (2009) fragmento. Richmond Publishing.

Writing: Use 4 of the text's verbs and write a brief description about a person you know well to describe his/her routine

ANEXO 3

EXPERIENCES IN THE PAST

Answer these questions

Who was your first friend at school?

Where did you go on vacation last year? Did you like it?

I. Read the extract 2 and answer the questions with the text information.

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. Who? | 2. What? | 3. Where? |
| 4. When? | 5. Why? | |

II. Read the extracts and match them to the titles below.

1	2
The first day was a long trip in a car, when we got there, there day turned windy and it started to rain, we couldn't go out from the small hotel room for 2 days, my father was short tempered, and we got bored all that time. When we got home we finally could relax.	Her name was Sally, we were in the same Chemistry class for a semester, our first date was a movie, she had long brown hair and green eyes, she was a little shy, we were very close, unfortunately she moved to Texas and started the college. She was a great girl.
3	4
His name was Toby, it was a naughty 2-year-old white and brown dog, it was loyal and playful. we had many happy walks in the park and afternoons together.	My Friends and I went to a beach near Miami. Richard had a uncle there and we spent our vacation there, the weather was sunny and the place awesome. Sam, Richard, and I were in high school, it was the best trip in my school time.

a) My first pet was a dog	c) The worst vacation I ever had
b) My first vacation without my family	d) My first girlfriend

Adaptado del libro: Move up Elementary workbook (1996) Heineman. p.32 Simon Greenall.

II Writing: Use the Wh words in the activity 1 to write a short story about you or an event in the past, you can write about one of the topics mentioned above, use the text the as a model.

ANEXO 4

WHEN YOU THINK YOU CAN'T

Match these words to the images: Surfing / surfer / Surfboard



Do you like this sport?

To practice it you need.... .

The best weather to practice it is....

WHEN YOU THINK YOU CAN'T

At the age of thirteen, surfer Bethany Hamilton had a dream. She wanted to be a champion in her sport. But she lost her left arm when she was attacked by a shark. A month later, she was surfing again.

Today she is a professional competitive surfer because she can only use one arm, she has to use her legs more to help her go in the right direction. Hamilton practices every day at the beach. She has a prosthetic arm, but she rarely uses it, and never when she is surfing.

Hamilton often appears on TV. She wants to help other people follow their dreams, even when they face great difficulties. "People can do whatever they want if they just set their hearts to it, and just never give up". In 2011, Hollywood made a movie about her experience. Bethany has a happy life and got married in 2013.

Hamilton was attacked by a tiger shark

When she was thirteen.



Adaptado del libro: Top Notch 1 Saslow J. Ascher A. (2015) Pearson p. 70.

Answer the these questions T true or F false about the text.

1. Surfing is a fancy sport
2. Bethany didn't act in the movie about her own life
3. She uses a prosthetic arm to surf.
4. She is positive against life difficulties

Writing: answer to this question giving your point of view about this sport, give 2 reasons why you think so.

Do you think surfing is a dangerous sport? Why?

ANEXO 5

FAMILIES

Complete the following questions with your own words

a) A common family is integrated by _____

As a family we usually _____ on Christmas

b) ~~Cross out~~ things that are important for you on a family day:

Company, Food, Birthdays, Music, Opinions, Sports, Gifts, House

Read the text below to identify the story of family A and family B underline in red one of the stories.

Sandra is 31 years old. Robert is an engineer in Reno, she works in a library in a small city, her daughter Lucy is 11 and Jason her son is 9. He is 35 years old; he lives with his wife Donna and their 3 children; they live in Denver in a small house near Carol. Richard is 11, Kevin is 9 and Debbie 7, they live in a big house. She is retired and helps her with the kids because she lives next door. Steve and Rose are Donna's parents visit them often. Sandra's family usually have dinner together. They enjoy holidays and Christmas in Reno.

A



B



Adaptado del libro: Move Up Elementary workbook (1996) Simon Greenall p.12 Simon Greenall. Heineman.

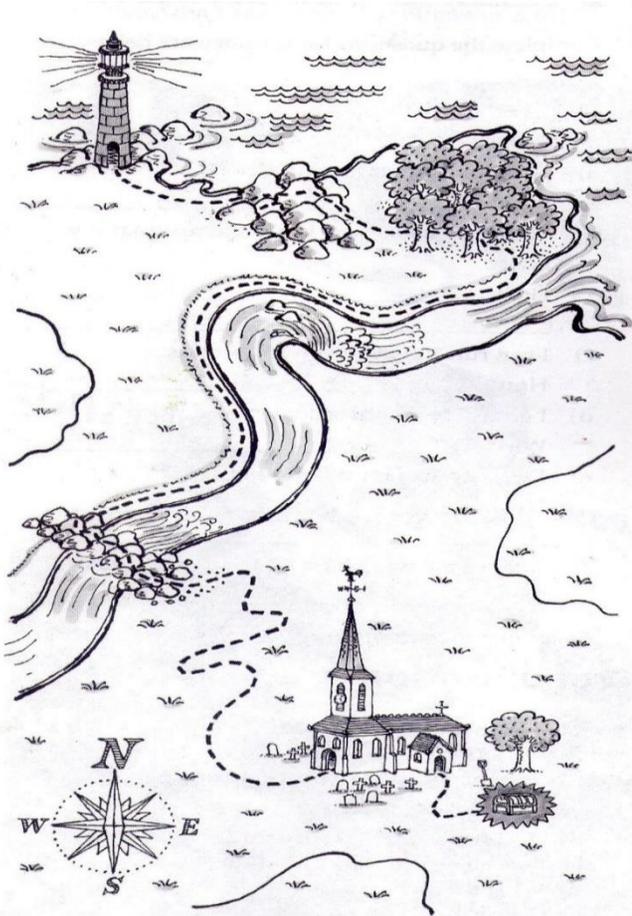
Write the name to answer who.

1. has a 7-year-old son?
2. Is retired?
3. Works in a library
4. 4.has 3 sons?
5. 5.is Steve and Rose's child?

Writing: take as a model one of the text related to one of the families and write about your family.

ANEXO 6

Read the text and choose the correct instruction to find the treasure.

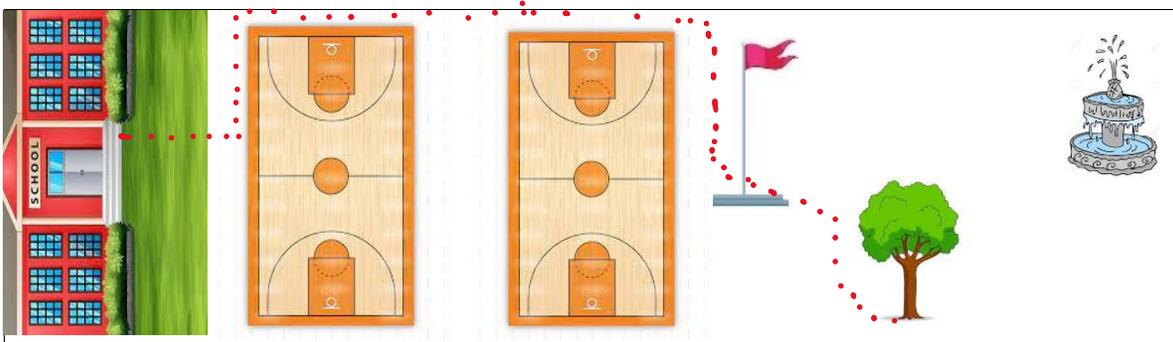


Start at the old lighthouse and walk **across/ along /over** the coast to the rocks. Climb **across /down / over** the rocks and go **along / into/ up** the forest. Walk **down/ over / through** until you come to a river. Continue **into/out of / along the** path that follows the river and **go into / out to / past** the waterfall. Then go **across /past /up** the river when you see some rocks.

Walk **down / into /through** the Hill on the other side, find the church at the bottom. Go **along / into /past** the church and come **along /out of /over** the back door. the treasure is under the tree

Adaptado del libro: Inside Out workbook. Kerr P. Kay S, Jones V. (2003) p.58. (fragmento) McMillan.

Writing. Give directions to go to the school's yard to reach a specific place E.g., Flag's pole, tree, fountain.



ANEXO 7

Saint Valentine's Day.

Are you dating now?

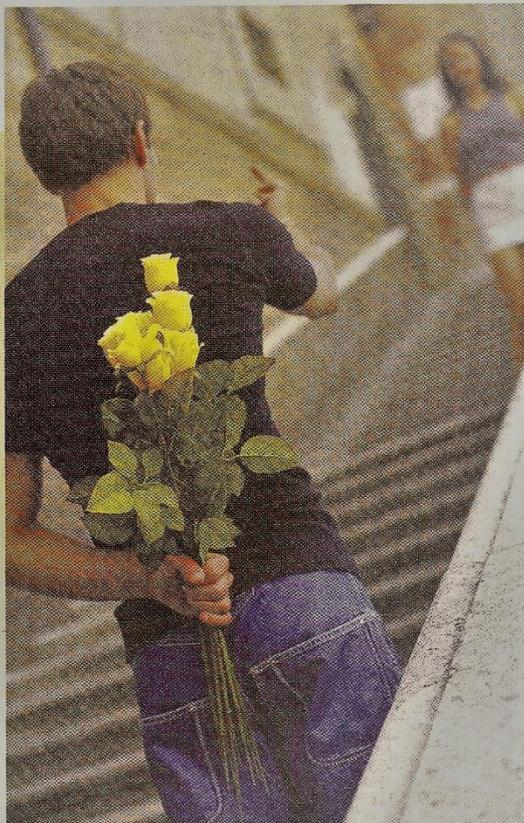
Who should ask for a date, a man, or a woman?

What do you celebrate on Saint Valentine's Day?

Match each word or phrase in *italics* with a word or phrase that has a similar meaning.

St. Valentine's Day

Did you ever ^{1.} *wonder* where St. Valentine's Day comes from? The ^{2.} *tradition* of sending Valentines—secret messages that say “I love you”—was ^{3.} *introduced* in the year A.D. 270. The Roman Emperor Claudius made it illegal to get married because he wanted more single men for his army. However, a priest named Valentine continued to marry young ^{4.} *couples* in secret. When the emperor discovered this, he ordered Valentine to be killed. The ^{5.} *date* when Valentine died was February 14. Today, St. Valentine's Day is a day when it is ^{6.} *common* for many people around the world give ^{7.} *romantic* gifts to the ones they ^{8.} *love*.



Adaptado del libro: Reading Keys. Craven M. (2003) p.35. (fragmento) McMillan.

- a) _____ men and women b) _____ loving c) _____ begun
d) _____ popular e) _____ day f) _____ custom
g) _____ ask yourself h) _____ care for

II. **Writing:** Write a text where state your opinion about this question, are you for or against? give reasons. ***On a date, should the couple go Dutch?***

ANEXO 8

AMAZONS

Which of these images can you relate with the title.



amazon



Read this text and answer the activity.

AMAZONS.

It may be that women were fighting back for equality much earlier than we thought. For hundreds of years, people thought that ancient Greek stories of fierce warrior women called Amazons were false. However, research has shown that a group of women did perhaps exist in ancient times, in Turkey and around the Black Sea. Recently, in Pokrovka in Russia, researchers found the bodies of fifty women buried as long ago as 600 B. C. with their weapons.

I Check if the following statements are F Fact or O Opinion.

1. The Ancient Greeks wrote about a group of warrior women called Amazons.
2. These stories were completely false.
3. Researchers have found some evidence that may show the Amazons really existed.
4. They were buried with their weapons

II. Write your own point of view about the following statement.

Men and women must have the same opportunities to be in the army.

Adaptado del libro: Reading Keys. Craven M. (2003) p.154. (fragment) McMillan.

REFERENCIAS

Adrián J. Rangel E. (2012) LA TRANSICIÓN ADOLESCENTE Y LA EDUCACIÓN Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (SAP001). Disponible en

<https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%201%20La%20transicion%20adolescente%20y%20la%20educacion.pdf>

Ashraf A. Fareed M. (2016) ESL Learners' writing Skills Problems Factors and Suggestions. Journal of Education & Social Sciences 4(2):81-92. DOI: 10.2054/jess0421604201 disponible en: (CARRERA B, 2001)

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fgeist.science.com%2FJESS%2Fissue216%2Farticle1%2FJESS1604201.pdf&clen=341465&chunk=tru

Barquero R. (1997) Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. Aique Grupo Editor S. A. Arg. P (Barquero, 1997)pdf. disponible en

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf

Byrne D. (1993) Teaching writing skills. Longman. Disponible en: https://www.academia.edu/5542884/49860749_Byrne_Teaching_Writing_Skills

Carrera B. Mazzarella C. (2001) VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

CEFR Common European Framework of Reference for Languages. Learning Teaching, Assessment (2020) Council of Europe. Cambridge University Press. Available on

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Frm.coe.int%2F16802fc1bf&clen=1160999

Chávez A. (2001) IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY. Revista Educación, septiembre, año/vol. 25, número 002 pp. 59-65. Redalyc disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Educación media superior
<http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/Educacion%20Media%20Superior.pdf>

Gallego J. Figueroa S. Rodríguez A. (2019) La comprensión lectora de escolares de educación básica. Literatura y Lingüística. Núm. 40 Santiago de Chile. 2019. Versión impresa ISSN0716-5811
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187 (Millan L., 2010)

Gómez L. Learning. (2016) Strategies: A Means to Deal with the Reading of Authentic Texts in the EFL Classroom. Signo y Pensamiento, vol. XXXV, núm. 69, julio-diciembre, 2016, pp. 50-67. **Disponible en**

Gómez N. Ávila C. John J. (2009) Improving Reading Comprehension Skills through Reading Strategies Used by a Group of Foreign Language Learners. HOW, vol. 16, núm. 1, diciembre, 2009, pp. 55-70. Asociación Colombiana de Profesores de Inglés Bogotá, Colombia. Disponible en. <https://www.redalyc.org/pdf/4994/499450715004.pdf>

I.S.P. Nation (2009) Teaching ESL/EFL Reading and Writing. Routledge editor. ISBN 0-203-89164-3 Master e-book ISBN. Disponible en: [https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG515/Downloads/I%20S%20P%20Nation%20Teaching%20ESL%20EFL%20Reading%20and%20Writing%20\(2008\).pdf](https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG515/Downloads/I%20S%20P%20Nation%20Teaching%20ESL%20EFL%20Reading%20and%20Writing%20(2008).pdf)

Ledesma M. (2014) ANÁLISIS DE LA TEORÍA DE VYGOTSKY PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA INTELIGENCIA SOCIAL. Universidad Católica de Cuenca. Disponible en [file:///C:/Users/usuario/Downloads/LIBRO-VYGOTSKY%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/LIBRO-VYGOTSKY%20(1).pdf)

Lopera S. (2013) Diary Insights of an EFL Reading Teacher. Profile Issues in Teachers' Professional Development, vol. 15, núm. 2, octubre-, 2013, pp. 115-126. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1692/169228696008.pdf>

Manterola M. (1998) Psicología educativa conexiones con la sala de clase. ISSN: 0717-4071 Universidad católica Blas Cañas. Disponible en: http://bibliotecadigital.ucsh.cl/greenstone/collect/libros_LR/archives/HASH0119.dir/Psicologia%20educativa.pdf

MCER Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (2001) Council of Europe (MCER, 2001) disponible en: chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fcvc.cervantes.es%2Fensenanza%2Fbiblioteca_ele%2Fmarco_co

Millan N. (2010) Modelo didáctico para la comprensión de Textos en la educación la educación básica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Núm. 16 enero-junio 2010 pp. 109-13. Universidad de los Andes Venezuela.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>

Montealegre R. Forero A. (2006) EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA MISIÓN POSIBLE. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40. Disponible en (A., 2021)

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaEscrituraEnInglesEnLaEducacionSecu-6219285%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaEscrituraEnInglesEnLaEducacionSecu-6219285%20(1).pdf)

Moreira M. (1997) APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE. En Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.) (1997). Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. Burgos, España. pp. 19-44. Traducción de M^a Luz Rodríguez Palmero. Disponible en: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Orellana G. Villacampa A, (2017) Aplicación de la teoría de Vygotsky al problema del aprendizaje en matemáticas. Socialium. Revista científica de las ciencias sociales disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/339472000_Aplicacion_de_la_teor%C3%ADa_de_\(ORELLANA G, 2020\)Vigotsky_al_problema_del_aprendizaje_en_matematicas_Application_of_Vigotsky's_theory_to_the_problem_of_learning_in_mathematics](https://www.researchgate.net/publication/339472000_Aplicacion_de_la_teor%C3%ADa_de_(ORELLANA_G,2020)Vigotsky_al_problema_del_aprendizaje_en_matematicas_Application_of_Vigotsky's_theory_to_the_problem_of_learning_in_mathematics)

Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19),93-110.[fecha de Consulta 2 de Mayo de 2021]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

PIMIENTA, J. (11 de julio de 2011). PEARSON . Recuperado el OCTUBRE 7 de octubre de 2019, de PEARSON: Disponible en : chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fprepajocotepec.sems.udg.mx%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Festrategias_pimiento_0.pdf&clen=1819896&chunk=true

RAE. (2020). Diccionario de la Lengua Española. 7 Septiembre 2021, de RAE Sitio web: <https://dle.rae.es/diccionario>

Rao P. (2017) DEVELOPING WRITING SKILLS AMONG THE EFL/ESL LEARNERS. Research Journal of English (RJOE) Vol-2, Issue-3, 2017. Disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/334762842_DEVELOPING_WRITING_S
KILLS_AMONG_THE_EFLESL_LEARNERS](https://www.researchgate.net/publication/334762842_DEVELOPING_WRITING_SKILLS_AMONG_THE_EFLESL_LEARNERS)

Rehman A., Khan K., Almas A., Mohammad M, & Ismail N. (2020) Teachers' Teaching Reading Strategies at Public Elementary Schools in Haripur District. Creative_Education > Vol.11 No.4, April 202. DOI: 10.4236/ce.2020.114034. disponible en > <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=99446>

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50. Consultado en (M)

Rodríguez M. Moreira M. Caballero M. Greca I. (2010) La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. p.14. disponible en:

https://www.induccionedu.com/fondo_recursos/system/files/la_teor%C3%ADa_del_aprendizaje_significativo_en_la_perspectiva_de_la_psicologia_cognitiva.pdf

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en (28/4/21)”

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413%20(6).pdf)

Rodríguez, M. (2008) La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Disponible en:

[https://www.induccionedu.com/fondo_recursos/system/files/la teoria del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicologia cognitiva.pdf](https://www.induccionedu.com/fondo_recursos/system/files/la_teoria_del_aprendizaje_significativo_en_la_perspectiva_de_la_psicologia_cognitiva.pdf) p.10

Ruíz J. (2006) CARACTERISTICAS DE LOS ADOLESCENTES EN PREPA

Síndrome de los estudiantes de bachillerato. Efecto en el aprendizaje

Innovación Educativa, vol. 6, núm. 34, noviembre-diciembre, 2006, pp. 25-36

Instituto Politécnico Nacional (J., 2006)

Disponible en; <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421187003.pdf>

Sánchez S. (2017) Tesis. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

UAEM Facultad de Ciencias de la Conducta. disponible en:

<https://core.ac.uk/download/pdf/154795621.pdf>

Saldarriaga P. Bravo G. Loo M. (2016) La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Revista Científica Dominio de las Ciencias Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 2, núm. esp., dic., 2016, pp. 127-137. Disponible en:

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20(1).pdf)

Serrano J. Pons R. (2011) El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa Volumen 13, Núm. 1, 2011. Página 6. disponible en; (Serrano J, 2011)

THE VISUAL BRAIN [The visual Brain]. (23 de Marzo 2020). Teoría del Aprendizaje Significativo de David P. Ausubel. [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NJQpyLbVMkQ>

